№19 (459)

14.05 — 20.05

Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК



НОВОСТИ

Властелин сердец

Американский врач спасает белорусских детей 2

Сергей МАТЮШЕНКО
Кассетная «бомба»

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА
Нам, татарам, усё адно



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Бал среди ночи

Солистке «Верасов» подарили ящик яблок 10

Скромно, но пристойно

КОММЕНТАРИЙ К ПОЛУФИНАЛУ «ЕВРОВИДЕНИЯ» ЧИТАЙТЕ НА С.3

Властелин сердец

Герой фильма — обладателя «Оскара» спас больше сотни белорусских детей



Елена ЯКЖИК

7 мая американский кардиохирург Вильям Новик прооперировал в Беларуси сотого ребенка. А в субботу его пятый визит в нашу страну заканчивается. Следующая остановка хирурга — Китай.

Команда медиков-добровольцев, которую возглавляет доктор Новик, ездит по всему миру и делает операции на сердце, спасая детей, обреченных на смерть. У основателя Международного детского фонда сердца в Университете Теннеси (США) — славянские корни. Его дед по отцовской линии из Петербурга, а бабушка родилась в местечке на границе Беларуси, Украины и России.

Доктор Новик стал героем документального фильма "Сердце Чернобыля", который был удостоен "Оскара" в марте нынешнего года. Режиссер Мариэнн Делео снимала, как американский хирург делал белорусским детям сложные операции на открытом сердце. Когда Мариэнн вручали золотую статуэтку, Вильям был с очередной миссией в Судане.

Две недели назад кардиохирург Новик вновь приехал спасать белорусских детей. Корреспондент "Салідарнасці" встретилась с ним после одной из 22 неотложных операций.

— В конце апреля "Сердце Чернобыля" смотрели в штаб-квартире ООН. Мы ожидали, что кассета с фильмом приедет с вашей миссией в Беларусь...

— Кинематографическая компания НРО покажет "Сердце Чернобыля" американской общественности в конце августа или начале сентября. После этого мне разрешат взять копию, чтобы привезти сюда.

— Вы предполагали, что фильм получит "Оскар"?

— Когда шли съемки, нет. В 2003 году в США он взял несколько призов на фестивалях документального фильма, а в январе был номинирован на "Оскар". Когда это произошло, подумал, что да, мы выиграем. Я смотрел и две другие номинированные картины, но фильм "Сердце Чернобыля" впечатлил гораздо больше. Он очень эмоциональный.

— Если бы вы были сорежиссером, то изменили бы что-то в фильме, внесли бы какие-то коррективы?

— Нет, это прекрасный фильм. Мариэнн энергичная, талантливая и преданная своей работе. В "Сердце Чернобыля" показаны белорусские дети. А сейчас Мариэнн хочет снять фильм о ребятах с пороками сердца во всем мире. На следующие 15 месяцев она запланировала поездки со мной по разным странам. Возможно, мы отправимся в Судан, Сальвадор. С третьей страной пока не определились.

—Чем белорусские дети отличаются от сверстников в других точках мира?

— Я заметил, что дети постсоветских стран, с которыми я встречаюсь, очень терпеливые. Они почти не жалуются после операций, не плачут.

— Их болезни — это последствия аварии на Чернобыльской АЭС?

— Это очень сложный вопрос. Я не думаю, что после аварии увеличилось число врожденных пороков сердца. Но, может быть, некоторые аномалии, которые я здесь наблюдаю, и есть результат Чернобыля. Правда, научно это не подтверждено.

— Без ваших операций многие из больных детей были бы обречены. Как сделать так, чтобы их жизнь не зависела от ваших визитов?

— Правительство уже делает многое. Очень важный шаг — строительство хирургического центра для детей с врожденными пороками сердца. Мы посещали страны, которые экономически более развиты, чем Беларусь, но их правительства не инвестируют деньги на такие центры. Например, Хорватия и Перу.

— Что вам обычно говорят родители до и после операций?

— Это очень трудное время для семьи. Многие верят, что во время операции происходит чудо. Самая приятная часть поездки, когда встречаюсь с семьями, в которых ситуация уже разрешена положительно. Родители так радуются. Это ведь действительно счастье, когда проблемы твоего ребенка уже позади.

— А у вас есть дети?

— Четверо. 14, 10, 9 и 2,5 года. Младший, Николас Максимус, мой любимчик. Дети огорчаются, что папа много ездит по миру и подолгу не бывает дома, но понимают, что так надо.

Велопробегом по криминалу

Елена ЯКЖИК

От добропорядочных граждан не отличить милиционеров, которые в цивильной одежде разъезжают по Витебску на велосипедах, патрулируя улицы. Под куртками у велосипедистов — оружие, радиостанция, газовый баллончик и наручники.

В Витебском управлении внутренних дел, где создано два велопатрульных экипажа, результатами эксперимента довольны — уже раскрыто четыре преступления (хулиганство, грабеж и две кражи). На средства из внебюджетных источников руководство правоохранительных органов собирается закупить новые велосипеды, чтобы уже в ближайшие дни вдвое увеличить количество мобильных патрулей.

— Можно сказать, что эксперимент начался еще в августе прошлого года, — сообщил корреспонденту "Салідарнасці" исполняющий обязанности начальника отдела информации Витебского УВД Анатолий Тихон. — Командир батальона патрульно-постовой службы Николай Тылец увидел в каком-то телесериале, как на пляже полицейский догоняет преступника на велосипеде, и предложил руководству у нас в городе "вооружить" милиционеров велосипедами. Каждый день патрулировать улицы выезжают новые сотрудники. Единственное, чем они недовольны, так это качеством транспортных средств. Велосипеды белорусские, старые, часто ломаются. Вот мы и решили закупить новые модели, например, внедорожники.

Сами милиционеры видят в создании новых разведывательных отрядов только плюсы. По их словам, велопатрули — это мобильность, скрытое наблюдение и возможность вызвать дополнительный наряд в случае необходимости.

Дахаты, за краты

Віктар ЯНІН

Сталічная пракуратура завяршыла расследаванне і накіравала ў Мінскі гарадскі суд крымінальную справу Сяргея Дзёўкша. Трыццацігадовы жыхар Мінска "праслявіўся" ў жніўні 2001 года, калі застрэліў маёра міліцыі, супрацоўніка Камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС Беларусі Ігара Кашкана.

Для нашай краіны гэта было надзвычайнае здарэнне. Дастаткова сказаць, што на месца трагедыі выязджалі кіраўнікі МУС, якія асабіста спрабавалі кіраваць пошукамі злачынцы "па гарачых слядах". Аднак Сяргею Дзёўкшу не толькі ўдалося выслізнуць з рук міліцыі, але і выехаць за межы Беларусі. Два гады злачынца, якога шукаў Інтэрпол, спакойна жыў у Варшаве, працаваў ахоўнікам у начным клубе. Па некаторых звестках, паліцэйскія выйшлі на яго след выпадкова: Дзёўкш аказаўся замешаным у адной бойцы. Польскія паліцэйскія не сталі сам затрымліваць беларускага бандыта. Дзеля гэтага ў Варшаву спецыяльна прыязджалі байцы беларускага антытэрарыстычнага падраздзялення «Алмаз» і Камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС нашай краіны. Адметна, што польскія ўлады далі дазвол на экстрадыцыю Сяргея Дзёўкша толькі пры ўмове, што ў адносінах да яго не будзе прыменена смяротнае пакаранне. Такія ўмовы звычайна вылучаюць усе краіны — члены Савета Еўропы. Беларускі бок з гэтым пагадзіўся. Праўда, пагадненне аб экстрадыцыі падпісвалі прадстаўнікі пракуратуры, а прыгавор Дзёўкшу будзе выносіць суд. А разлічваць на літасць правасуддзя злачынцу наўрад ці варта, бо апроч забойства міліцыянера ён абвінавачваецца ў пазбаўленні жыцця яшчэ трох чалавек.

Гранат — не дыямант

Віктар ЯНІН

У Мінску затрыманы падпольны гандляр псеўдадыямантамі.

Ашуканца затрымалі ў момант, калі ён спрабаваў за 7350 долараў збыць падобны на дыямант каменьчык вагой 0,26 грама. І пакупнікі, і міліцыянты былі ўпэўнены, што дыямант сапраўдны.

Аднак эксперты іх расчаравалі. Прыгожым каменьчыкам аказаўся нітраалюмініевы гранат натуральнага паходжання. Такія камяні "растуць" у вялікай колькасці ў Афрыцы. Верагодна, жыхар Мінска меў добрыя стасункі з нейкай афрыканскай краінай, адкуль экспартаваў у Беларусь гранаты, якія і прадаваў даверлівым суайчыннікам пад выглядам дыямантаў. А тое, што гандаль вёўся на шырокую нагу, не выклікае сумнення. У кватэры затрыманага міліцыянты знайшлі яшчэ 40 падобных каменьчыкаў, а таксама спецыяльныя прылады для вымярэння вагі ювелірных вырабаў.

Між іншым, за фальшывыя камяні "ілжэювеліру" пагражае сапраўдны тэрмін зняволення. Ён абвінавачваецца ў ашуканстве і незаконных здзелках з... каштоўнымі камянямі.

РЕПОРТАЖ

Скромно, но пристойно

Таков итог дебюта белорусов на «Евровидении»

Александр СТАРИКЕВИЧ

В школе мне ставили пятерку по пению только за то, чтобы я не пел. Поэтому оценивать "Евровидение" в одиночку я не взялся. В ночь на четверг "на троих" соображала компания, в которой солировала очаровательная Инна Афанасьева, а роль "бэк-вокала" исполняли эксперт в области женской красоты, по совместительству обозреватель "Прессбола" Сергей Щурко и ваш покорный слуга.

Отличительной чертой нынешнего "Евровидения" стало наличие большого количества дуэтов и отсутствие художественной самодеятельности: участники не опускались ниже определенного профессионального уровня. Инна отметила это еще во вторник, когда в составе белорусского жюри просматривала и оценивала всех исполнителей.

Концерт открыл горячий финский парень, похожий на Рикки Мартина. Впрочем, внешность – это единственное, что роднило его с латиноамериканским певцом. Отметив у скандинава явные проблемы с интонацией и назвав его песню никакой, Афанасьева поставила его на одно из последних мест.


Янка ПАГУЛЯНКА

Александру и Константина провожали с надеждой. А встретить надо с уважением

Вторым номером шли наши. Их песню мы слушали, затаив дыхание. Вести о сорванном накануне голосе Александры не внушали оптимизма, если учесть упор, который делался в песне "Мой Галилей" на вокал солистки.

— Вчера было гораздо хуже, — облегченно вздохнула Инна. – А сегодня Саша уже в норме.

Нетипичный для Швейцарии жизнерадостный, улыбчивый исполнитель тоже пел на связках.

— После одной такой песни надо неделю молчать, — в целом одобрила выступление Афанасьева.

Два латыша сразу поставили себя в сложное положение: пели они на родном языке, а не на английском. Да и одеждой напоминали рок-певцов, приехавших на поп-фестиваль на экскурсию.

— Не попадают в формат «Евровидения», — заметила Инна. – Понятно, что они преследуют национальные интересы, но людям-то хочется понимать, о чем песня.

Следующим выступал "израильский соловей" с явными претензиями на оригинальность, впрочем, безосновательными.

— Мне кажется, не стоит так активно играть на арфе, — прокомментировала Афанасьева. – И вообще, мне нравится, когда мужчина поет мужским голосом. Самое обидное, что половина мужиков на этом конкурсе — представители меньшинств.

На сцену вышла дебютантка из Андорры, сделавшая упор на танцы а-ля Кристина Орбакайте. Тут оживился заскучавший было от обилия мужчин на сцене Щурко.

— Издалека была ничего. Но вблизи: плечи узкие, худая...

— Хлестов вчера сказал: одни кости по сцене ходят, — поддержала Сергея Инна.

Песня португалки надоела уже к концу первого куплета. Больше о ней сказать нечего.

На одном из прошлых конкурсов Мальту представляла дама лет пятидесяти. Так что нынешняя исполнительница, копировавшая Мэрайю Кэри, — это явный прогресс.

— Смотри, как она губками делает, — подметил Щурко. И озвучил вывод: мужская аудитория будет звонить.

Шестнадцатилетнюю певицу из Монако Афанасьева отметила особо:

— Красивая, не дерганая девочка, не играет ни в какие секс-символы. Вышла и поет: ни одной ноты мимо.

— Да, стильно выглядит, — согласился Щурко. — Саша Глеб пригласил бы ее в кино, а потом поужинать.

За греческого Аполлона все спел бэк-вокал. Но поставлено это представление было на приличном уровне.

— Как он штаны с девушек стянул, не могу понять, — недоумевала Инна. – А вообще, нормально, не вульгарно. Женское население проголосует. А я бы ему как вокалисту поставила ноль, как шоумену — 10, как спортсмену — тоже 10.

На репетиции Руслана так «гойсала», что после нее пришлось чинить сцену. А во время концерта Щурко также впечатлила украинская фантазия при сочинении наряда:

— Явно просматриваются какие-то садомазохистские мотивы.

— Сразу чувствуется настрой: она приехала побеждать, — отвергла всякое ёрничанье по поводу Русланы Афанасьева. – Зрителям нравятся уверенные в себе исполнители. Хотя песня не выдающаяся, но в целом выступление мне лично запомнилось и понравилось.

На фоне целеустремленной Русланы литовская делегация смотрелась как-то чересчур спокойно, даже несмотря на яркие костюмы. Инна отметила профессионализм дуэта, а от более подробных комментариев воздержалась.

> **«Нужно было посылать не Александру, а Александра. С баяном»**

Албанию представляла победительница местной "Фабрики звезд". Еле двигающаяся подтанцовка навевала воспоминания о семидесятых годах прошлого века.

— Хотелось бы певицу одеть в другой костюм, как нормальную девушку ее возраста, — высказала мнение Афанасьева. – Да и вообще мне не нравятся такие голоса: они как бы немножко плоские.

На кипрскую девушку первым откликнулся Щурко.

— Похожа на одну мою подружку: кстати, давно не звонила.

— Крепко, профессионально, и песня хорошая, — вынесла вердикт Афанасьева. – А то устаешь от буйства красок и ритмов, хочется спокойствия. Но поет хуже, чем вчера: вот кто сорвал голос.

Когда славян поселяют у моря, с ними что-то случается — они чуть ли не поголовно начинают чудесно петь. Не стали исключением на «Евровидении» посланцы из Македонии и Словении.

— У мальчика выключен микрофон, — подметила по поводу словенского дуэта Инна. – А девочка напоминает Селин Дион.

— Она еще хуже оригинала, — поморщился Щурко.

Пять эстонских девушек затмил колоритный барабанщик.

— Это стоит посмотреть хотя бы ради того, чтобы увидеть эстонца, который двигается с такой скоростью, — авторитетно заявил Щурко.

— Несколько баллов он получит только за свои эффектные удары головой по тарелкам, — поддержала его Афанасьева.

Представитель Хорватии вызвал в памяти Сергея светлый чешский образ:

— Ностальгический стиль Карела Готта: помните, девушки в длинных платьях с цветами (спустя секунду на заднем плане показались девушки в длинных платьях с цветами). Женской половине населения понравится, и вполне заслуженно.

Победитель датского конкурса "Звезда на одну ночь" удивил лишь однажды, заложив вираж на приличной скорости по сцене.

— Чёй-то он поехал? – возмутился Щурко. — На коньках что ли? Может, на нашего президента намекает? Я бы его выгнал!

Фаворитом Афанасьевой в полуфинале стал серб, о котором она упомянула еще в начале вечера. Как впоследствии оказалось, он и занял в эту ночь первое место.

— У балканцев потрясающие голоса и удивительно красивая, завораживающая музыка, — восхищалась Инна. — Мне всегда кажется, что они поют о вселенском горе...

Боснийский исполнитель на сцену в принципе мог бы не выходить: он лишь отвлекал внимание от девушки в купальнике из подтанцовки.

— Дискотека. Поет стабильно, но неинтересно, — отметила Инна. – И выглядит так, что его хочется помыть.

Трели двух голландцев слащавого вида наши души сильно не тронули. Все уже ждали результатов голосования.

Двадцатое место из двадцати двух участников трудно назвать успехом, особенно на фоне высочайшего поручения Министерству культуры "обеспечить призовое место". Пожалуй, наиболее емкая характеристика итогов белорусского дебюта на "Евровидении" выглядит так: скромно, но пристойно.

— У нас к этому конкурсу готовились, как к футбольному матчу, — сказала Инна Афанасьева. – А искусство – это все-таки не спорт. Здесь сложно все измерить в баллах и определить победителя. Мне думается, разумнее всего было бы не устраивать из "Евровидения" соревнование, а наслаждаться общеcтвом певцов из разных стран.

— Создалось впечатление, что в этом году конкурировали не столько исполнители и песни, сколько шоу, — рискнул вставить свои пять копеек я.

— Это совершенно нормально. Песню надо хорошо "одеть", — ответила Инна.

— Значит, нужно было посылать не Александру, а Александра. С баяном, — подытожил Щурко.



Инна Афанасьева: «У нас к «Евровидению» готовились, как к футбольному матчу»

Машина времени

Беларусь независимая: 14 — 20 мая

1992

19 мая



Ученый совет БГУ им. Ленина принял решение ходатайствовать об изъятии имени вождя мирового пролетариата из названия вуза.

1994

19 мая

Александр Лукашенко выступает в Государственной думе России. Вот как прокомментировала его доклад в номере за 20 мая газета "Московский комсомолец": "В Государственной думе, судя по всему, открылся месячник дипломатической самодеятельности. Часть прошлого пленарного заседания коммуно-аграрии подарили какому-то человеку, который, взобравшись на трибуну, практически попросил Думу сделать его президентом Беларуси, а уж он за это посадит 70 белорусских демократов-рыночников за решетку".

1995

14 мая

В Беларуси прошел референдум по вопросам придания русскому языку одинакового статуса с белорусским, о государственной символике, об интеграции Беларуси и России и о внесении изменений в Конституцию. Его результаты вернули Беларуси слегка подредактированные коммунистические герб и флаг. 16 мая газета The Independent написала: "Беларусь проголосовала за старые связи с Москвой. Результаты, кажется, похоронили иллюзии, что Беларусь хочет или может быть суверенной державой".

16 мая

Несмотря на то, что результаты референдума еще не обрели законную силу, Иван Титенков с группой товарищей влез на крышу президентской резиденции и сорвал бело-красно-белый флаг.

В ночь на 18 мая

Автомобиль BMW, принадлежащий сыну премьер-министра Беларуси Михаила Чигиря, попал в аварию. В 3 часа ночи на скорости 130 км/ч машина врезалась в придорожный столб. Один пассажир погиб. Накануне этого происшествия хозяин сам передал друзьям ключи, чтобы они покатались по городу.

1997

16 мая

Из интервью В.Янчевского "Интересы молодежи защитит БПСМ" газете "Советская Белоруссия": "Примером истинного патриота для нас является Президент Лукашенко. Он не представляет интересов ни одной из политических партий, выражая при этом интересы всего народа и занимаясь порой проблемами, которыми главы других государств заниматься попросту не стали бы: от своевременной выдачи зарплаты рабочим и служащим до обеспечения должного ассортимента товаров в магазинах. Именно таким, на наш взгляд, и должен быть общенародный лидер".

1998

18 мая



Альпинист Виктор Кубальченко первым среди белорусов покорил высочайшую вершину мира – Эверест.

1999

16 мая

Прошли выборы президента Беларуси, назначенные Верховным Советом 13-го созыва.

21 мая

Стали известны итоги переписи населения страны. Согласно им в 1999 г. в Беларуси проживало 10 037 000 граждан, в то время, как в 1989 г. количество жителей составляло 10 152 000 человек. За десять лет население страны уменьшилось на 1,1%. При этом число минчан за десять лет выросло на 106 000 и составило 1 674 000 человек. На перепись населения было затрачено 3,8 млн. долларов.

2000

19 мая

Вынесен приговор в отношении бывшего премьер-министра Михаила Чигиря – 3 года лишения свободы с отсрочкой исполнения наказания на 2 года.

2002

15 мая

Выступая в Минске на пресс-конференции, посвященной созданию редакционно-издательского учреждения "Литература и искусство", главный редактор "Информационного вестника Администрации Президента Республики Беларусь" писатель Эдуард Скобелев заявил: "На смену тем, кто, как в личном корыте, делил между собой народные деньги, пришли здоровые силы, которые отстаивают святые принципы и принесли с собой свежий ветер новых идей вместо перепева западных концепций. Среди новой поросли литераторов много порядочных людей, имена которых замалчивались все эти годы. Именно им надо дать слово на страницах литературных журналов, а не политически отсталым Быкову, Бородулину, Гилевичу и Законникову, которые уже ничего нового не создадут".

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

Всё равно она возвращается

Национальную символику нельзя отменить



Новое поколение выбирает бело-красно-белый

Александр СТАРИКЕВИЧ

Я ведаю, што
Паслязаўтра на нашых
калгасных палетках
Замест пустазелля
й палыну
Ўзыдуць белыя
і чырвоныя кветкі.

«Я нарадзіўся тут»

День Государственного герба и флага нынешняя власть отмечает по скользящему графику. В этом году «гербное воскресенье» пришлось на один день с праздником Победы в Великой Отечественной войне. Официальные средства массовой информации усмотрели в этом совпадении глубокий символизм. И совершенно напрасно.

Общеизвестно, что красно-зеленый флаг БССР появился уже после войны – в 1951 году. Да и под соответствующим гербом в атаку никто не ходил. Жизнь этой символики оказалась по историческим меркам чрезвычайно короткой – всего несколько десятилетий. Ее мирно "похоронили" еще до того, как развалился Советский Союз. Однако в 1995 году нашлись "некрофилы", которые "эксгумировали" бэсэсэровские герб и флаг и, сделав им легкую косметику, вновь объявили государственными символами.

Тщетные старания. Проверку временем проходят только истинные ценности. В этом смысле герб "Пагоня" и бело-красно-белый флаг доказали свое право считаться национальными символами белорусов. И никакой альтернативы им нет.

Чтобы убедиться в этом, достаточно провести простую параллель. В 1991 году отправленный в отставку бэсэсэровский флаг никто не запрещал. Однако желающих фигурировать под ним, кроме старых коммунистов, особо не находилось. Очевидно, что, даже будучи вновь объявленными государственными, красно-зеленые герб и флаг проигрывали в популярности "Пагоні" и бело-красно-белому стягу. Осознавая это, власти решили исключить возможность конкуренции в принципе и наложили табу на национальную символику. Вот тогда и выяснилось, ради какого флага наши люди готовы рисковать здоровьем и свободой. Известны тысячи случаев, когда в разных городах и селах энтузиасты забирались на здания госучреждений, электрические мачты и прочие высотные сооружения, чтобы вывесить бело-красно-белый флаг на всеобщее обозрение. А вот у "красно-зеленых" своего Мирона не было...

В белорусской истории и раньше были целые эпохи, когда национальная символика находилась под запретом. Но "Пагоня" и бело-красно-белый флаг пережили всех своих гонителей, всякий раз возрождаясь подобно птице феникс. Переживут и нынешних, после чего займут свое законное место в качестве государственных символов Беларуси. А разного рода геральдические недоразумения отправятся в музей.

Средь бела «Дня»

Ирина ЧЕРНЯВКА

Системные блоки всех компьютеров изъяли во вторник сотрудники КГБ после обыска в офисе гродненского филиала "Таварыства беларускай мовы". На этой технике журналисты готовили 16-й номер газеты «День». Выход его был сорван.

Одновременно прошли обыски в офисах еще двух общественных организаций — в филиале «Таварыства беларускай школы» и в Фонде имени Льва Сапеги. «Имеются достаточные основания полагать, что листовки, содержащие оскорбление чести и достоинства президента, были произведены на компьютерах организации», — значится во всех трех случаях в постановлениях о проведении обысков в рамках уголовного дела по оскорблению чести и достоинства президента.

Листовки, в которых «органы» усмотрели оскорбление чести и достоинства президента, были разбросаны по почтовым ящикам жителей Гродно около трех недель назад. В них содержался призыв прийти на официальный городской митинг 1 мая под лозунгами отставки главы государства. На обратной стороне листовки -- стихотворение неизвестного автора (подпись «Чуковский») довольно фривольного содержания, но без указания какого-либо имени или должности.

— Это — попытка стерилизовать общественное мнение, — комментирует случившееся председатель филиала ТБМ и главный редактор «Дня» Микола Маркевич. — На самом деле КГБ намерен просто закрыть рот «Дню», создать как можно больше препятствий в деятельности редакции. Два месяца назад чекисты уже пытались проникнуть в офис и инсценировать ограбление. Сейчас они просто забрали технику.

ПРАФСАЮЗЫ

Обходной маневр

Игорь ИВАНОВ

Попытки белорусских властей уничтожить независимое профсоюзное движение в стране продолжаются. Как сообщает сайт "Прафсаюзны рух Беларусі", первичная профсоюзная организация Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки, других отраслей народного хозяйства (РЭПАМ) на Минском научно-производственном предприятии "КБТЭМ-ОМО" насильственно переведена в Белорусский профсоюз работников промышленности.

Нанимательно, что 4 мая здесь прошло профсоюзное собрание, на котором члены профсоюза не согласились с предложением представителей администрации перевести их организацию в лояльный власти профсоюз промышленности. Администрацию предприятия такое решение членов профсоюза не устроило. Буквально через пару дней по инициативе директора "КБТЭМ-ОМО" В.Е.Матюшкова, руководителей подразделений и служб предприятия была подготовлена профсоюзная конференция, на которую избрали "нужных" делегатов. Они и проголосовали за переход организации из профсоюза РЭПАМ в профсоюз промышленности. В нарушение действующего законодательства о профсоюзах лидер профсоюза РЭПАМ Геннадий Федынич не был допущен на территорию предприятия, где проходила профсоюзная конференция. Председатель профкома Игорь Комлик, который всегда разделял принципы независимого профсоюзного движения, был отстранен от участия в подготовке и проведении профсоюзной конференции. Проходная предприятия к приезду Федынича и работников аппарата Совета профсоюза РЭПАМ была приведена в "боевую готовность".

— Эту конференцию нельзя признать законной, — заявил корреспонденту "Салідарнасці" Геннадий Федынич. – Вообще, на конференции нельзя отменить решение профсоюзного собрания, которое выше по своему статусу. Мы уже направили в прокуратуру Ленинского района Минска заявление о нарушениях. В любом случае первичка РЭПАМ на "КБТЭМ-ОМО" продолжит свою деятельность.



Новополоцк против контрактов

«Свободные» вновь протестуют

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

11 мая около кинотеатра "Родина" в Полоцке прошел очередной пикет против массовой контрактизации, организованный группой граждан из числа членов Свободного профсоюза Белорусского. Участники акции организовали сбор подписей под обращением к руководству страны с требованием улучшить положение работников, переводимых на контракт, а также не притеснять профсоюзных активистов посредством непродления срочных трудовых договоров.

— Активность полочан во время пикета приятно удивила, — отметил председатель Новополоцко-Полоцкой региональной организации Свободного профсоюза Белорусского Владимир Антонович. — Несмотря на то, что горисполком разрешил проведение пикета всего в течение одного часа, а во время акции шел дождь, люди сами подходили к нам, чтобы поставить подписи. Пускай некоторые еще боятся открыто высказать свое возмущение, но многие уже перебороли страх.

Всего, по словам Владимира Антоновича, уже около 700 жителей Новополоцка и Полоцка подписались под обращением, в котором выражается протест против повальной контрактизации. Кроме того, инициативная группа граждан подала заявку на проведение 20 мая митинга в Новополоцке.

Кассетная «бомба»

Сергей МАТЮШЕНКО

Хороший подарок, аудиокассету "Новые профсоюзные песни", отправили по почте председателю Федерации профсоюзов Беларуси Леониду Козику активисты Белорусского конгресса демократических профсоюзов.

Этот альбом, состоящий из 11 песен, записан при поддержке Международной организации труда. Автором слов является представитель Международной конфедерации свободных профсоюзов в России и странах СНГ Вадим Борисов. Песня "До свободы рукой подать" посвящена белорусским профсоюзам.

Призывы, вынесенные на обложку кассеты, как будто специально адресованы нынешнему руководителю ФПБ: "Не будь винтиком чужой машины... Вступай в настоящий профсоюз".

НЕ БУДЬ ВИНТИКОМ ЧУЖОЙ МАШИНЫ...



ВСТУПАЙ В настоящий ПРОФСОЮЗ



НОВЫЕ ПРОФСОЮЗНЫЕ ПЕСНИ

Работа над ошибками

Международная организация труда определила три текущие проблемы

Окончание. Начало в №№16-18

Глобальная стратегия МОТ включает в себя необходимый инструментарий, используя который социальные партнеры способны воплотить цели в реальность. Основным инструментом, предложенным на Международной конференции труда в июне 2003 года, стала разработка инфраструктуры для проведения просветительской работы и распространения знаний, основной задачей которой является привлечение к охране труда дополнительного внимания со стороны государств-участников. Задача инфраструктуры – также привлечь дополнительное внимание к уже разработанным стандартам МОТ в этой сфере, повысить осознание социальными партнерами того, что охрана труда является сферой общей и совместной ответственности, а также укрепить национальные системы охраны труда.

Еще одним инструментом является техническое содействие и сотрудничество, направленное на оказание странам помощи в анализе их потребностей и разработке соответствующих мер совершенствования национальных систем охраны труда при одновременном продвижении документов и ценностей МОТ. Это содействие должно быть сконцентрировано на разработке и внедрении правительствами в тесном взаимодействии с работодателями, трудящимися и их организациями национальных программ "За безопасный труд". В последнее время была начата работа по большому числу таких программ, предусматривающих как конкретные цели, так и поддающиеся измерению параметры.

Третьим компонентом выступает организация кампаний информационного и разъяснительного характера. Всемирный день охраны труда (28 апреля) является примером такой общемировой кампании, проводимой под флагом внедрения культуры охраны труда в целях сокращения числа смертельных случаев и заболеваний вследствие профессиональной деятельности. Используя разнообразные формы агитационной работы, приуроченные к Всемирному дню, МОТ стремится повысить осознание обществом настоятельной потребности внедрять культуру охраны труда на максимально возможном количестве рабочих мест по всему миру.

Всемирный день охраны труда

В соответствии с Глобальной стратегией МОТ основной темой Всемирного дня в этом году стало формирование и развитие культуры охраны труда. В рамках этой темы среди многих других заслуживающих внимания тем были выбраны ввиду их значимости и востребованности три главных аспекта охраны труда. Именно по этой причине предметом обсуждения в данной публикации стали вопросы, связанные с опасными и вредными химическими веществами и материалами, насилием на работе и заболеваниями органов дыхания вследствие профессиональной деятельности, а также те меры, которые предпринимает МОТ для стимулирования внедрения культуры охраны труда по этим направлениям.

1. Применение химических веществ без соблюдения правил безопасности может нанести серьезный ущерб здоровью работников. Еще более серьезной опасностью является потенциальная угроза жизни и здоровью жителей близлежащих населенных пунктов, а также загрязнение окружающей среды в случае крупной промышленной аварии. В этом году исполняется 20 лет со дня трагедии в городе Бхопал, где произошла утечка газа, приведшая к смерти тысяч людей, проживавших вблизи химического производства. Эта трагедия должна служить напоминанием всем нам о том, какие ужасные последствия может иметь несоблюдение правил работы с химическими веществами, а также о том, как важно обеспечить внедрение культуры охраны труда ради блага каждого из нас.

2. Сами по себе случаи насилия на рабочем месте — явление далеко не новое, однако лишь в последнее время задача его предотвращения начала находить понимание как со стороны трудящихся в плане охраны их здоровья, так и со стороны компаний в плане их выживаемости. Основанная на взаимном уважении культура охраны труда становится ключевым фактором в предотвращении насилия на рабочем месте.

3. Вдыхание загрязненного промышленной пылью воздуха приводит к смерти от некоторых видов рака и легочных болезней, которые не поддаются излечению, но которые нетрудно предотвратить. Особенно высок уровень заболеваемости этими болезнями в развивающихся странах, поэтому МОТ в настоящее время принимает активное участие в целом ряде международных инициатив, направленных на внедрение культуры охраны труда с целью предотвращения смертельных случаев, вызываемых этими причинами.

Где труд небезопасен, там нельзя говорить о достойном труде. Все три вышеупомянутые проблемы являются барьером на пути обеспечения достойных условий труда. Всемирный день охраны труда призван высветить имеющиеся в этой области проблемы, повысить уровень их осознания в обществе, а также стимулировать последующие действия, направленные на устранение, сокращение и предупреждение причин смертности и травматизма в связи с трудовой деятельностью, обеспечив таким образом наше дальнейшее движение по пути реализации концепции достойного и безопасного труда.

Мова без дамовы

Сусветная практыка паказвае, што любыя змены ў правапісе робяцца вельмі рэдка і з вялікімі цяжкасцямі. У 2002 г. Інстытутам мовазнаўства Я.Коласа НАН Беларусі быў падрыхтаваны праект "Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі". Прайшло ўжо два гады, а ніякіх зрухаў у гэтым пытанні няма. Для таго каб высветліць сучаснае становішча з праектам, мы звярнуліся да в.а. дырэктара Інстытута доктара філалагічных навук, прафесара Аляксандра ЛУКАШАНЦА.



«Да любых змен у правапісе трэба адносіцца вельмі асцярожна»

– Які лёс падрыхтаванага праекта?

– Пасля таго, як праект "Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі" быў адобраны на пасяджэнні прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, ён быў накіраваны ў адпаведныя дзяржаўныя інстанцыі для ўзгаднення. Аднак гэты працэс ідзе вельмі марудна. Зараз робяцца захады, каб паскорыць вырашэнне гэтага пытання.

– Наколькі будзе адрозніваацца новы правапіс ад сённяшняга?

– Размова ідзе толькі пра частковыя змены, накіраваныя на ўдакладненне асобных момантаў і змяншэнне колькасці выключэнняў, асабліва ў напісанні слоў іншамоўнага паходжання. У прыватнасці, прадугледжваецца значнае пашырэнне напісання "ў" у словах іншамоўнага паходжання, менш жорсткімі становяцца правілы пераносу, зроблена спроба ўпарадкаваць напісанне вялікай літары.

– Ці будзе адноўлена напісанне "ь" у словах тыпу сьнег, сьвет, як гэта было да рэформы 1933 года?

– Не. Гэтае пытанне вельмі падрабязна разглядалася на першапачатковым абмеркаванні, але камісія прыйшла да вывадаў, што праблему "ь" закранаць не варта, бо гэта значна ўскладніць правілы і зробіць іх больш цяжкімі для вывучэння.

– Чаму вакол праекта ўзнікла столькі спрэчак?

– Многія навукоўцы, а часцей людзі, далёкія ад лінгвістыкі, выказваюцца супраць праекта, не разумеючы сутнасці пытання. Дарэчы, адносна апошняга варыянту правіл правапісу адмоўна выказаўся Саюз пісьменнікаў. Аднак, на жаль, практычна ўсе іх заўвагі датычыліся не правіл арфаграфіі, а норм словазмянення і словаўжывання. А гэтыя праблемы павінны вырашацца ў граматыках і слоўніках беларускай мовы.

– А што перашкаджае прыняццю праекта?

– Якраз тое і перашкаджае, што часта рацыянальныя прапановы пачынаюць адразу беспадстаўна крытыкаваць. Я таксама лічу, што да любых, нават самых нязначных, змен у правапісе трэба адносіцца вельмі асцярожна. Тым не менш падрыхтаваны праект уяўляецца мне дастаткова зручным для авалодання пісьмовай беларускай мовай. Таму спадзяюся, што ў хуткім часе мы зможам карыстацца ўжо новым правапісам.

Знайдзі 10 адрозненняў

Пішам зараз	Прапануюць пісаць
лідэр, камп'ютэр, шніцэль	лідар, камп'ютар, шніцаль
ва універсітэце	ва ўніверсітэце
экзэмпляр, тунэль	экзэмпляр, тунэль
семнаццаць, дзевяты, дзесяты	сямнаццаць, дзявяты, дзясяты
бог	Бог

«Сыра і супярэчліва»

Доктар філалагічных навук, прафесар Павел СЦЯЦКО:

– Падрыхтаваны праект правапісу прымаць нельга. Ніхто не спрачаецца з тым, што змены ў сённяшні правапіс уносіць неабходна. Аднак названы праект вельмі далёкі ад сучаснай моўнай практыкі. Увогуле, акрамя некаторых новых фармулёвак правіл, у ім амаль нічога не зменена. Усё тое, што было замацавана ў 50-х гадах і раўнялася на савецкі ўзор, засталося. Больш таго, у некаторых выпадках праект нават уносіць блытаніну ў сучасны правапіс, аўтары часта супярэчаць адзін аднаму. Ёсць, канешне, і някепскія моманты, але іх вельмі мала і яны патрабуюць дапрацоўкі.

Ні пра якое спрашчэнне правапісу не можа быць размовы. У праекце наадварот усё вельмі ўскладнена, а самыя спрэчныя моманты аўтары наўмысна абыходзяць. Сустракаюцца і відавочныя парушэнні, асабліва што датычацца скланення імёнаў і прозвішчаў. І заяўляць, што гэтае пытанне не з'яўляецца праблемай правапісу, нельга, бо менавіта ён і павінен даваць узор напісання ўвогуле.

Праект сыры і супярэчлівы. Ён патрабуе шырокага абмеркавання. Усе праблемы правапісу павінны вырашацца многімі спецыялістамі, а не разглядацца ў вузкім коле аўтараў, як гэта было з канчатковым варыянтам.

Матэрыялы паласы падрыхтавала Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

"Люди, которые говорят на белорусском языке, не могут делать ничего, кроме как разговаривать на белорусском языке, потому что по-белорусски нельзя выразить что-то большое. Белорусский язык – бедный язык. В мире существует только два великих языка – русский и английский".

А.ЛУКАШЭНКА. З выступлення на сесіі Гомельскага гарсавета. 1 снежня 1994 г.

"Чем быстрее мы начнем говорить на русском языке, тем быстрее построим коммунизм".

М.С.ХРУШЧОЎ. З выступлення ў Мінску на святкаванні 40-годдзя БССР. 1959 г.

Хроніка крамсання

У 1933 г. СНК БССР прыняў пастанову "Аб зьменах і спрашчэньні беларускага правапісу". Палітычнай асновай закона стаў курс на збліжэнне беларускай мовы з рускай "для выхавання працоўных у духу пралетарскага інтэрнацыяналізму".

У 1957 г. Савет Міністраў БССР прыняў пастанову "Аб удакладненні і частковых зменах існуючага беларускага правапісу", у адпаведнасці з якой Інстытут мовазнаўства АН БССР падрыхтаваў "Правілы беларускай арфаграфіі і пунктуацыі" (1959). Гэтымі правіламі мы зараз і карыстаемся.

У пачатку 90-х узнікла дыскусія аб звароце да дарэформеннага правапісу. Аднак створаная Дзяржаўная камісія па ўдакладненні правапісу беларускай мовы, якую ўзначаліў народны паэт Н.Гілевіч, палічыла немэтазгодным карэнным чынам мяняць існуючы правапіс, вырашана было абмежавацца толькі некаторымі папраўкамі. У 1999 г. правапісная камісія распрацаваны і прадстаўлены на шырокае абмеркаванне першы варыянт праекту правіл арфаграфіі і пунктуацыі. У 2002 г. быў падрыхтаваны і накіраваны ў дзяржаўныя органы яго канчатковы варыянт.

Нам, татарам, усё адно

Дыскусіі наконт беларускага правапісу вядуцца яшчэ са старажытнасці. Праўда, тады пытанне стаяла больш глабальна: якімі літарамі карыстацца – лацінскімі ці кірыліцай. На карысць апошняй сведчыла тое, што беларусы кірылічнымі літарамі пісалі яшчэ з X ст. Выкарыстанне ж лацінскіх літар адбывалася пазней, калі Беларусь уваходзіла ў склад Рэчы Паспалітай. Тым не менш лацінка вядома была на нашай тэрыторыі яшчэ са старажытнасці. На ёй пісалі В.Дунін-Марцінкевіч, Ф.Багушэвіч, друкаваліся некаторыя творы Я.Купалы і Я.Коласа.

Выбраць паміж лацінкай і кірыліцай аказалася вельмі складана. Таму доўгі час, аж но да 1939 г., яны ўжываліся паралельна. Гэта стварала пэўныя фінансавыя і тэхнічныя перашкоды ў выдавецкай справе. Прынамсі, газета "Наша ніва" друкавалася адразу двума шрыфтамі, што было не толькі нязручна, але і накладна.

Трэба было нешта рабіць. І кемлівыя беларусы вырашылі аб'яднаць гэтыя два алфавіты ў адзін. Прафесарам Рудольфам Абіхтам у пачатку XX ст. быў распрацаваны беларускі алфавіт на аснове знакаў як лацінскага, так і кірылічнага пісьма.

Гэты варыянт не прайшоў. Пасля бурных дыскусій усё ж пакінулі кірыліцу. Праўда, некаторыя кірылічныя літары хацелі замяніць лацінскімі (*й* на *j*, *дж* і *дз* на *d* і *z* адпаведна). Але час тады быў савецкі, і "свядомых" беларусаў папрасілі не высоўвацца.

Толькі ў канцы XX ст. аднавіліся спробы стварыць аб'яднаны алфавіт. А.Мельнікаў распрацаваў так званы "аксамітны правапіс", які адрозніваўся ад папярэдняга 10 літарамі. "Лацінскімі" сталі літары В, Н, П, Р, Ы і інш. (V, N, P, R, Y). Чаму былі абраны менавіта гэтыя літары, адразу сказаць цяжка. Можа, і нічога, што ён пакуль не ўвайшоў у паўсядзённае жыццё. А то напішаш у лісце аксамітным правапісам у слове "жонка" замест н — n, а яна возьме і прачытае на кірыліцы — праблем не абярэшся.

Беларускі алфавіт не задавальняў некаторых не толькі асобнымі літарамі, але і іх размяшчэннем. Беларускі эмігрант у ЗША доктар Ян Станкевіч прапанаваў свой парадак літар. Яго алфавіт пачынаецца з О, затым ідуць А, Э, а заканчваецца ён літарай Ю. Станкевіч лічыў, што такое размяшчэнне літар больш лагічнае і адпавядае беларускім моўным працэсам.

А вось для беларускіх татараў пытанне, якімі літарамі пісаць – кірылічнымі ці лацінскімі, – не стаяла ніколі. Свае рэлігійныя тэксты яны, не задумваючыся, пісалі па-беларуску арабскімі літарамі. З'явіўшыся на Беларусі ў XIV ст., гэтыя "палітбежанцы" з Залатой Арды хутка пачалі забываць сваю мову. Таму для захавання рэлігіі яны пераклалі на беларускую Каран і іншыя кнігі ісламу. Кітабы (так называліся кнігі, напісаныя па-беларуску арабскім пісьмом) знешне захавалі сваё афармленне. Яны чытаюцца справа налева, тэкст пачынаецца там, дзе ў славянскіх кнігах заканчваецца. Суцэльны радок не мае падзелу на словы, няма вялікай літары і знакаў прыпынку. Тым не менш мова кітабаў больш блізкая да беларускай народнай, чым мова нашых старажытных пісьмовых помнікаў, а арабская графіка дакладней за кірыліцу перадае некаторыя гукавыя асаблівасці беларускай мовы. Чым не рашэнне сённяшняй моўнай праблемы?

ХАРАСТВО ПА...
ПАКІСТАНСКУ

Сёння:





Ясмін Гоўры

Сусветную вядомасць Ясмін Гоўры набыла яшчэ на пачатку 90-х. Прыгажуня з пакістанскімі каранямі працавала ў "МакДональдсе", калі яе заўважыў адзін манрэальскі цырульнік. У мадэльным агенцтве ён апісаў мусульманку Ясмін, як мяцежніцу, з галавы да пятак апранутую ў чорнае. У хуткім часе спадарыня Гоўры ўжо ўдзельнічала ў паказе Versace. Потым быў яе імклівы ўзлёт.

Як і раней, былая мадэль Ясмін Гоўры не любіць быць у цэнтры ўвагі. Журналістам вядома толькі, што 33-гадовая знакамітасць жыве ў Нью-Йорку, замужам і мае трох дзяцей.



86-61-89









ТЕМА

Общежитие семейного типа

Мода на обмен супругами дошла и до наших краев

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

9 мая исполнился год первому минскому свингер-клубу. Одна из создательниц клуба, а также редактор газеты, публикующей материалы эротического направления, на условиях анонимности дала интервью "Салідарнасці".

Война по законам пошлости

— Теме эротики, секса в отечественной прессе традиционно не везло. О семье и браке писали, а о сексе боялись. И, как оказалось, не зря. В 1999 г. у нас возникла идея сделать газету, рассчитанную на сексуально активную часть населения. Мы думали, что нас ждет безбедное существование, а вместо этого началась война. Выход газеты совпал с очередным этапом борьбы за нравственность. Мы, как и аналогичные газеты, получили от вышестоящих инстанций бумагу, в которой нас относили к изданиям эротической направленности и требовали перерегистрироваться. А перерегистрация – это сто у. е. и приказ реализовываться только в строго предписанной точке в непрозрачном, наглухо запечатанном пакете. И никакой продажи частниками или в киосках "Союзпечати". Вы нашу газету видели? Ее и так разглядеть трудно, а в непрозрачном пакете и подавно.

— Вас закрыли?

— Все газеты, писавшие о сексе, объединились и стали дружно каяться: "Мы больше не будем, скажите, что надо сделать, чтобы снова выходить?" Нам ответили: "Уже ничего не надо. Все, что можно, вы уже написали"...

Мы извлекли уроки. Теперь вы не найдете в нашей газете слова "секс". Там есть только слово "интим". Когда в объявлениях идет речь о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, которые хотят познакомиться, мы пишем "для дружбы".

— И чем все закончилось?

— Нам дали три месяца испытательного срока. Мы издали новый журнал, поместили на обложку лица героев нашего времени, объявления начали печатать самым маленьким шрифтом, и ситуация рассосалась. Тем не менее нас все равно периодически обвиняют в порнографии. Знаете, с тех пор, как стала выходить наша газета, я стала с любовью и уважением относиться к изданиям, которые пишут про политику.

— Почему?

— Есть такой анекдот: умирает старый еврей, собирает сыновей и дает им последнее наставление: "Берегите арабов, дети!" Сыновья в недоумении спрашивают: "Зачем? Почему?" – "А потому что, когда закончатся все арабы, возьмутся за нас, евреев". Так и тут: пока борются с газетами, которые пишут про политику, не трогают нас. А когда разберутся с ними, тогда вспомнят и о нас.



Белорусские свингеры свои лица предпочитают не афишировать

Новая струя

— Тем не менее вы решили создать первый в Беларуси свингер-клуб. У обывателя свинг ассоциируется с крутым развратом...

— Скорее всего, эти люди путают его с групповым сексом. А в свинге люди ищут не только голый секс, но и духовную близость.

— Зачем вообще нужен свинг?

— Он спасает нормальные семьи. Слабые семьи, которые распались бы и так, разваливаются в два раза быстрее, а те, у которых был шанс сохраниться, становятся только крепче. Представьте себе брак, в котором супруги десять лет живут друг с другом. Ореол романтики в сексуальных отношениях потерян безвозвратно. А свинг вносит в брак новую струю.

Кроме того, к нам приходят мужчины, которые говорят: я не хочу изменять жене, а жена не хочет изменять мне. И свинг для нас – единственный вариант освежить чувства и остаться верными друг другу.

— Но ведь свинг и супружеская верность — это взаимоисключающие понятия?

— Наоборот. Где нет лжи, там нет измены. В конце концов, есть и такой мотив: "Но, дорогая, как же я узнаю, что в мире нет прекраснее тебя?" И не надо тайком отстирывать с рубашки чужую губную помаду, смывать чьи-то духи.

— Члены вашего клуба – кто они?

— Это по минским меркам не бедные люди, доход которых превышает 500-600 долларов в месяц на семью, и они могут подумать о чем-то, кроме колбасы. За год, который мы существуем, к нам обратились около 400 человек. На наши вечеринки приходят далеко не все. Как правило, бывает от 70 до 120 человек.

— Как строится работа клуба?

— Вначале идет реклама, потом по телефону мы отвечаем на вопросы, встречаемся с людьми. Затем организуем для них встречу. Арендуем ресторан или клуб, не посвящая дирекцию заведения в наши истинные намерения. По автомобилям, которые паркуются у входа, уже можно понять, что здесь собрались приличные люди. Начальство заведения расслабляется. Люди рассаживаются за столиками, начинается шоу-программа. Есть и эротические номера, но в основном все направлено на то, чтобы люди перезнакомились между собой. На этом наши действия заканчиваются. Никто никого ни к кому за руку не подводит и никаких консультаций на тему "кто этот Вася?" или "кто эта Маша?" не дает.

— А дальше?

— А дальше... все — взрослые люди с богатым воображением. Мы не занимаемся сводничеством, а устраиваем вечеринки для людей, которые могут оказаться интересными друг другу.

Взрослые люди

— Есть ли ограничения для желающих стать членами вашего клуба?

— О них подробно написано на нашем сайте www.swinger.by.

Во-первых, мужчина должен быть старше 30 лет. Это правило позволяет отсеять малолеток, которые, выпив водки, потащат кого-нибудь в темный угол. Кроме того, мы не принимаем одиноких людей.

— Как с конфиденциальностью?

— Соблюдается на 101%. Даже если после вечеринки кто-то звонит и спрашивает: "Рядом с нами сидела такая красивая пара, его звали Петя, ее – Наташа, хотелось бы с ними познакомиться, как их найти?" — я обязательно позвоню Пете и Наташе и спрошу у них разрешения дать их телефон. Если они на встречу согласны — хорошо, если нет – вежливо отказываю.

— А если вам кто-нибудь предложит поделиться информацией за деньги?

— Видите ли, мы создавали клуб не для этого. Мы вложили в него время, силы, вынянчили идею, и нет никакого желания закапывать все своими руками.

— Неужто все так гладко и безоблачно?

— Да нет, почему же. Бывает, муж хочет попробовать, что это, а жена ни в какую. Это — развлечение для людей, которые умеют договариваться. За год встретились три пары, создавшие нам некоторые проблемы. Первая пара: он — маленький, живенький, она — высокая и серьезная. Он ее убеждал: билет купили, надо сходить, она: не хочу. Так всю дорогу и выясняли отношения. Вторая пара – жадные до умопомрачения. Удавятся за копейку. "Как это так! Я здесь всем перекидал свои визитные карточки, а они мне говорят: сначала давайте встретимся, сходим в ресторан, а потом уже познакомимся поближе... Мы же все взрослые люди! Какие рестораны! Познакомились – и в койку!" А нахрапом, быстренько и не получается... Третьей паре не понравилось все в принципе, и клуб они обозвали сборищем гомосексуалистов, хотя семейные пары подразумевают натуральные отношения. У нас вообще-то очень либеральный подход: не нравится – не приходи. Дело добровольное.

— В Москве свингеры для своих нужд снимают на ночь бани...

— Ну какой эротизм может быть в бане! В бане – групповой секс. В Минске есть несколько клубов, которые организуют сеансы групповухи. Стоимость билета доходит до ста долларов, но, как сказал один из членов нашего клуба, "какая гарантия, что мне понравится жена этого Васи? Мне предлагают выложить большие деньги за кота в мешке".

— Сколько стоит билет у вас?

— Смешно сказать: десять долларов на человека. Мы не ставим перед собой цель нахапать денег и развалить все дело, оставив после себя неприятное впечатление. Я думаю, что со временем эта идея станет весьма прибыльной. Надо просто подождать.

ТЕМА

«Среди моих пациентов были жертвы свингерства»

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

Однолюб может сделать несчастной только одну женщину – гласит народная мудрость. А как быть, если очень хочется сделать несчастной не одну, а сразу несколько? И почему толстый и лысый муж так надоел, что тянет поменять его на чужого, такого же толстого и лысого? Выходит, природа посмеялась над человеком, сделав его существом социальным, но оставив животные инстинкты и тягу к полигамии. Ответить на эти и другие вопросы мы попросили врача-сексолога Олега ХИМКО:

– Если брать мое личное мнение, то я сторонник моногамных отношений. Я верю в чувство, которое называется любовью. То, что в последнее время отмечается нездоровая тенденция роста внебрачных связей, — это показатель незрелости нашего общества. Когда нет гармонии во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, тогда и возникает желание привлекать других сексуальных партнеров.

– Выходит, поиск новых партнеров – это не физиологическая потребность человека?

– Я не совсем понимаю, что значит "физиологическая потребность". Человек должен быть существом гармоничным. Душа должна быть в гармонии с телом. Когда человек находит себе пару и она соответствует всем его ожиданиям, нет смысла изменять. Нет такой потребности. Можно быть счастливым в браке и с одним человеком. Я в этом уверен. Ведь в чем кроется причина измены? Кто-то хочет разнообразия. Кто-то – свежих чувств. Но все это можно найти и во взаимоотношениях с постоянным партнером.

– Немецкий доктор психологии Майкл Мэри считает, что измены просто необходимы для того, чтобы сохранить брак, так как длительные отношения и хороший секс – вещи несовместимые.

– Это однобокий подход к проблеме. Действительно, длительные отношения претерпевают массу метаморфоз. С годами сексуальность человека меняется. Если у женщины сексуальность к 30 годам нарастает, то у мужчины идет спад. На этих пиках и возникают проблемы. Но тут все зависит от терпимости и чувств друг к другу. Если люди хорошо и грамотно сексуально ориентированы, таких проблем не возникает. Во взаимоотношениях всегда должны присутствовать элементы творчества и игры. Тогда нет необходимости искать что-то еще.

– Тем не менее во многих семьях измена – дело привычное.

– Брак в последнее время стал понятием размытым. Зачем нужна семья, в которой партнеры ищут секс на стороне? Скажете: их связывает общее хозяйство и т.д. А что мешает нам с вами с завтрашнего дня вести общее хозяйство? Так и два друга могут жить в общежитии. Но это ведь не семья.

Мировая статистика отмечает, что среди серьезных психотравм измена по своей мощности стоит на втором месте после смерти близкого человека. Смешно слышать: "Я изменил телом, а душой я всегда с тобой". Это какое-то раздвоение личности получается. Не бывает такого. Если мы прикасаемся к человеку, в любом случае в своей душе мы оставляем отпечаток. Убеждая себя, что ничего страшного в измене нет, мы идем на компромисс со своей совестью. Я уверен в том, что измена разрушает брак. Я это вижу на примере моих пациентов. Именно те, кто часто пытается ходить на сторону, испытывают сексуальные проблемы.

– В таком случае, может, свингерство – это выход из положения. Там все по-честному, а значит, и нет измены.

– Неправильно будет говорить, что свингерство честнее измены. Это и есть измена. Нельзя выйти сухим из воды. Это — самообман.

Среди моих пациентов были жертвы свингерства. Как ни удивительно, они столкнулись с проблемой потенции. Ведь, казалось бы, наоборот, подобные отношения должны только стимулировать сексуальную активность. Так вот нет. Часто с помощью свингерства люди пытаются решать свои сексуальные проблемы. Одна семейная пара, например, пробовала таким образом лечить женскую аноргазмию. А в результате у мужа возникли серьезные проблемы с потенцией. Да и взаимоотношения в семье сильно усложнились: жена в конечном итоге заявила, что ее от всего этого тошнит и делала она это только ради мужа.

Попытка внести подобным образом какое-то разнообразие в секс приводит к тяжелым психологическим проблемам. Секс, конечно, важный аспект семейной жизни, но не основной. Свингерство – это результат феминизации мужчины и маскулинизации женщины. Если не вдаваться в подробности, то по своей сути это — групповой секс. Хотя зачастую свингеры и заявляют про некую духовную близость и общность интересов. Может, это и так, только не совсем понятно: хочется общения с людьми – общайтесь на здоровье, но зачем же для этого ложиться в постель. Подобные семьи распадаются в два раза быстрее.

– А как же утверждение, что свингерство спасает нормальные семьи?

– А зачем спасать семью, если она нормальная? От чего ее спасать? Неужели нельзя попробовать что-то новое с одним и тем же человеком вместо того, чтобы делать что обычно, но со многими? Чего ищут эти люди? Не верю, что это может укрепить взаимоотношения. Возможно, поначалу это в какой-то степени является своеобразным допингом, но в конечном итоге сама природа протестует против этого. Еще древние римляне отмечали, что участие женщин в оргиях почему-то стимулирует у них тягу не к мужчине, а к женщине. Поэтому в свингерских парах часто проявляются скрытые гомосексуальные наклонности партнеров, ставшие результатом особенностей воспитания еще в подростковом возрасте. В каждом четвертом случае женщины бросают своих мужей и начинают жить вместе.

Даже если предположить, что между двумя парами возникли какие-то чувства, то они проходят гораздо быстрее. Разве можно назвать семьей союз из, скажем, четырех человек? Это уже какой-то коллектив, а не семья.

– Тогда почему свингерство набирает все большую популярность?

– Кому-то это выгодно, вот свингерство и навязывается посредством рекламы. Предположим, встречаются две пары. Им хорошо вчетвером. Если хорошо, ну и слава Богу. Только зачем об этом говорить, зачем пропагандировать? Создавая клубы, люди на этом просто зарабатывают деньги. И если сексуальные предпочтения – личное дело каждого, то на проблему рекламы подобных вещей общество не должно закрывать глаза.



Янка ПАГУЛЯНКА

«Те, кто часто пытается ходить на сторону, испытывают сексуальные проблемы»

Чужие жены — ружья заряжены

Обмен сексуальными партнерами, или свингерство (от джазового термина "свинг" – быстрый, легкий переход от одной ноты к другой), известен еще с древности. Приглашать в супружескую постель еще одну пару считалось нормальным у древних греков и римлян. В XVIII в. повальное увлечение этой формой секса было связано со свирепствовавшим тогда в Европе сифилисом. Презерватив изобрели значительно позже, поэтому даже феодалы боялись заниматься сексом со случайными партнерами.

В XX веке эстафету свингерства активно подхватили американские военные летчики времен Второй мировой войны. Они были достаточно богаты для того, чтобы возить с собой своих жен, а средняя продолжительность их жизни была слишком мала, чтобы пренебрегать выпивкой и женщинами. В результате вокруг военных баз возникли целые общности людей, для которых свингерство стало вполне обыденным делом. Так продолжалось до окончания Корейского конфликта, после которого большинство воинских подразделений было расформировано, и военные вместе со своими женами расселились по разным городам. Однако традиций своих они не оставили.

Выгодная партия

Первые сексологические исследования свингерства начались после войны в 1947 году. По данным статистики, "перекрестный" секс в то время попробовали только 1% супружеских пар, а регулярно практиковали 0,5%. За прошедшие 50 лет эта цифра значительно выросла: в США в "пуританских" штатах секс вчетвером пробуют уже 18% всех семейных пар, а в Калифорнии – более 40%. Тихое бытовое свингерство в США переросло в целое сексуальное движение.

Все больше и больше свинг-клубов открывается в Москве. Цены там совершенно разные — от 500 рублей до 300 долларов за вечер. Но 500 рублей — это только плата за вход, а все напитки и прочее — за отдельную цену. А 300 баксов – это, как правило, all inclusiv: туда входят еда, питье. Правила допуска в клуб стандартны. Максимальная цена выставляется за билет для одинокой женщины. Супружеская пара платит сумму чуть меньшую, чем две женщины. Один мужчина с двумя женщинами – чуть меньше, чем три женщины по отдельности. Одинокие мужчины и гомосексуалисты не допускаются. В тех клубах, куда одиноких мужчин все-таки пускают, с них берут по 5 тыс. рублей за вход. Если хочешь заниматься сексом с чужими женами и не готов делиться своей — будь готов платить.

Примерный возраст свингеров колеблется от 18 до 55 лет для женщин и от 21 до 70 — для мужчин. Средний возраст женщин — 29,3 года, мужчин — 32 года. 78% этих женщин — домохозяйки. Некоторые сексологи пророчат, что уже к 2010 году половина всех супружеских пар в цивилизованных странах станет свингерами.

Все звёзды в одной банке

Куда только ни заносит нелегкая доля наших белорусских артистов и где им только не приходится выступать! В последний раз звезды отечественной эстрады были замечены в легендарном пионерлагере "Зубренок". Собрал их всех вместе какой-то официально-комсомольский повод.

После сборного концерта самые голодные, а именно: Чук и Гек, музыканты из "Тяни-Толкай", "Нео", Влада (наш ответ Бритни Спирс), Сергей Минский и Наталья Воронец отправились на традиционный в таких случаях банкет. А проходил он не на территории "Зубренка", а в совершенно постороннем ресторане недалеко от городского поселка Купа, прямо рядом с озером Нарочь. Плотно перекусив и, естественно, выпив, через пару часов труженики сцены заметили, что за соседним столиком сидит "лицо" программы "Банка комиксов" актер Владимир Байрачный, сидит и коротает время в компании друзей. Обнаружив Байрачного, "зоркі" решили подсесть за его столик. Остановило их только то, что там уже почти не осталось еды. "Не застольем, так танцем отметим встречу!" — решили они и бросились в пляс под



Владимир Байрачный: «Чак! Только не вальс!»

"Муси-пуси" от Кати Лель, несмотря на то, что это было не очень патриотично. Лидер дуэта "Чук и Гук", то бишь Чак, решил воспользоваться подходящим моментом и потянул Байрачного фотографироваться. С собой, разумеется. Не раз Чак был замечен за демонстрацией собственного фотоальбома знакомым и малознакомым людям. Альбом содержит изображения Чака с разными известными персонами. В это время ребята из "Тяни-Толкай" приволокли гитару и стали хором петь сначала "Там, где клен шумит", затем почему-то перешли на шансон. Но самой популярной песней того вечера стала разухабистая "Все, что тебя касается".

Кстати, Владимиру Байрачному Чак так и не дал отдохнуть и даже танцевал с ним. К чести Байрачного, это был не медленный танец.

Невянущие уши белорусского хоккея

Недавно в помпезном столичном клубе Madison с шумом проходила вечеринка на почти спортивную тему, но с совершенно не спортивным содержанием. Причиной мероприятия стал успех белорусской хоккейной сборной. Людям, далеким от спорта, наверное, неизвестно, что в апреле команда, руководимая Михаилом Захаровым, отличилась на чемпионате мира по хоккею в группе А первого дивизиона. Найдется, конечно, немало умников, которые скажут, что чемпионат мира – песочница по сравнению с играми НХЛ. Знайте, такие вещи говорятся от зависти. Да, в НХЛ "своих людей" у нас, окромя Салея, и нет никого, но, как говорится, лиха беда начало.

Вернемся же в Madison. Хоккеисты явились туда без экипировки. Может быть, поэтому о спорте было вскоре позабыто, хотя ведущий вечера исполнительный продюсер Первого национального канала Сергей Кухто регулярно пытался напомнить собравшимся, "по какому поводу банкет". Толку было мало. А когда на сцену вышли ребята из команды КВН "Уездный город", дух хоккея окончательно покинул заведение. Самый жгучий стыд – это стыд за других. Автор этих строк не считает себя ханжой, но, черт побери, в КВН пора брать цензора на ставку. Обычно тот КВН, который показывают по телевизору, серьезно отличается от того КВН, который видят зрители в Московском Дворце молодежи. Самые "спорные" моменты из игр команд даже Высшей лиги безжалостно вырезаются. По всей видимости, приезжая с выступлениями в разные города, кавээнщики отрываются за каждое "изъятое" останкинскими редакторами слово. Впрочем, и виновникам клубного торжества, и прочей праздной публике все шутки, даже самые соленые, пришлись по душе. В Женю Никишина (легендарный "ботаник" Женечка из "Уездного города") так никто и не бросил помидором.

После того как культурная программа завершилась, сцену быстро сложили, как конструктор, и пустили разгоряченный народ на обнаружившийся под сценой танцпол. Пляски прекратились лишь к утру. Из знаменитостей в танцующий народ спускались пресловутый Руслан Салей и капитан команды КВН "Уездный город" Сергей Писаренко. "Звезды" не делали ничего удивительного — танцевали с красивыми девушками, на которых город Минск богат, как никакой другой!



Под солёную шутку любая водка хороша

Бал среди ночи

На прошедшей неделе солистка студии "Верасы" Виктория Алешко отметила свой день рождения. Причем изначально, как выяснилось, праздновать его Виктория не собиралась. Ибо на этот день у нее было запланировано несколько выступлений. Однако друзья решили не пропустить праздник Вики, а потому ровно в полночь (певица обычно отходит ко сну очень поздно) в буквальном смысле ворвались в квартиру, сразу же осыпав ее разноцветным конфетти и, естественно, яркими цветочными букетами. Это был не единственный сюрприз, подготовленный для Вики. Потом незваные, но желанные гости сообщили Вике, что они уже накрыли стол и приготовили все для празднования ее дня рождения на даче под Минском. И вот певице пришлось быстренько собираться и отправляться на неожиданный банкет.

Среди подарков было невероятное количество игрушек, несколько флаконов туалетной воды Green Tea (любимый аромат Вики Алешко), а также, как бы это выразиться, факт оплаты водительских курсов.

Но, несмотря на то, что поспать в эту ночь Виктории так и не удалось, на следующий день певица все же отправилась и честно отработала все свои выступления. Вечером ее ждал еще один подарок. На этот раз от лидера "Верасов" Василия Раинчика. Продюсер привез Вике домой два ящика – с яблоками и грейпфрутами. Все это богатство — для поддержания формы. Подарки Василия Петровича традиционно носят фруктовый характер. Когда-то он преподнес своей воспитаннице ящик бананов. Очень не хочет Раинчик, чтобы Вика поправлялась!



Отразиться на лице Виктории у бессонницы нет ни единого шанса

В свете вращалась Лика САБИРОВА

ОБЗОР

photo.bymedia.net



Жернова "Мельницы моды-2004" перемололи проекты начинающих модельеров со всей Беларуси. "Супермодель Беларуси" в дополнение к титулу получила набор косметики и вечернее платье. Самый приметный приз — литр туалетной воды отхватил победитель в номинации «Мистер Модель РБ». А организатор фестиваля Саша Варламов лишился собственной книги «Модные сказки от Саши Варламова». Шедевр еще продается по 40 тысяч рублей, но, по словам автора, как только книга была издана, она стала для него прошлым.

Анонс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Лицензии и ...

Перелицензирование учебных заведений, которое должно было завершиться к 1 мая, не обошлось без скандалов. Самый известный негосударственный вуз — Европейский гуманитарный университет — был вынужден остановить учебный процесс на неделю. В беседе с корреспондентом "БДГ" и.о. ректора Владимир Дунаев, 12 лет назад вместе с Александром Михайловым и главой Белорусского экзархата митрополитом Филаретом стоявший у истоков создания ЕГУ, рассказывает о сегодняшней ситуации в вузе.

Налоговая инспекция города Минска отменила решение инспекции Советского района по проверке известнейшего в Беларуси частного медицинского учреждения СП "Международный медицинский центр "Он Клиник-Минск". Таким образом, у Департамента финансовых расследований Комитета госконтроля, который расследует уголовное дело по уклонению от уплаты налогов в отношении генерального директора этой клиники, фактически выбит фундамент из-под ног для дальнейшего уголовного преследования по данным мотивам. Однако единственной в Беларуси клинике, специализирующейся на восстановлении половой функции у мужчин, это вряд ли поможет — она по-прежнему не работает. Подробности дела ищите в свежем номере "БДГ".

Генеральный директор ОАО "Гомельобои" Владимир Дмитриев уволен в связи с истечением контракта по состоянию здоровья. Такое сообщение сделал наблюдательный совет на собрании акционеров, состоявшемся 23 марта. Владимир Дмитриев, тоже пришедший на собрание как акционер, нашел в себе силы это опровергнуть. "Вы понимаете, что дело не в состоянии моего здоровья", — сказал экс-директор. В чем же? Возможно, в том, что в настоящее время Владимир Дмитриев, 22 года проработавший на обойной фабрике, главный обвиняемый по двум уголовным делам. Все это и многое другое — в пятничном номере "Белорусской деловой газеты".

www.praca-by.info

ПРАФСАЮЗНЫ РУХ Беларусі

Уже неделю находится под стражей член Совета Могилевской областной организации Свободного профсоюза (МОРО СПБ) Андрей Абушкевич. Некий доцент Российско-белорусского университета Мирончик А. Ф. обвинил его в грабеже. Все работники магазина, в котором Андрей Абушкевич после увольнения с завода «Зенит» работал грузчиком, подтвердили, что он в момент ограбления Мирончика находился на работе и выполнял свои трудовые обязанности. Совет Могилевской областной региональной организации СПБ обратился ко всем инстанциям с просьбой «разобраться в сложившейся ситуации и освободить их активиста из-под стражи».

***

Представители организации "Белхимпрофсоюза" новополоцкого ОАО "Полимир" отказались от совместного заседания центральной комиссии по коллективным переговорам вместе с активом Белорусского независимого профсоюза (БНП) работников предприятия. По словам председателя БНП ОАО "Полимир" Ивана Святохо, руководители "отраслевых" заявили, что заседания должны проходить раздельно, так как профсоюзы имеют различные коллективные договора, а на БНП также якобы не распространяется тарифное соглашение. Представители Независимого профсоюза покинули заседание и провели собственное, хотя, по словам Ивана Святохо, между профсоюзными организациями существовала предварительная договоренность именно о совместном рассмотрении вопросов.

***

Председатель Солигорского горкома профсоюза работников образования и науки Александр Толпеко сообщил на семинаре профактива, что наниматель в лице начальника отдела образования горисполкома Анны Ермалинской на контакт с профсоюзом не идет. Вот уже полгода, как чиновница "не находит время", чтобы подписать местное соглашение. Более того, задним числом было принято решение о том, чтобы взимать арендную плату за помещение, в котором в настоящее время размещается горком профсоюза работников образования и науки, начиная с января 2004 года.

Наша Ніва

Мікола Крукоўскі: «Савецкая армія нас не вызваляла»

Доктар філязофскіх навук Мікола Крукоўскі трапіў на фронт у няпоўных 18 гадоў. Пасьля быў Вязэмскі кацёл, акупаваная Ворша, лес. Ён стаў начальнікам штабу аднаго з партызанскіх атрадаў II Заслонаўскай брыгады. З вэтэранам Міколам Крукоўскім гутарыць карэспандэнт "НН".

— Чым вам згадваецца 41-ы год?

— Гэта быў страшны год. Я бачыў, як Расея кінула Беларусь. Толькі пасьля я зразумеў, што — кінула. Гэта было ганебна. Так і цяпер Лукашэнка гаворыць, што Беларусь будзе шчытом для Расеі, прыме на сябе ўдар. Яна ўжо раз прыняла ўдар! Мы думалі, што войска будзе абараняць Беларусь на старой мяжы, але ніякіх баёў там не было. У мяне каля лецішча й цяпер стаіць дот — на ім ні адной шкрабіны няма, ніхто па ім ня стрэліў ні разу. А супраціўляцца пачалі толькі пад Смаленскам...

Сталін хацеў на вобразе Матросава "прысабачыць" нам ідэю камікадзэ. Для мяне ўжо тады гэта было ненармальна: я ўспрымаў гэта як нешта фальшывае й бяздарнае. Я ведаю, што такое куля, якая трапляе ў чалавека. Калі б ужо я надпоўз да гэтай амбразуры (хоць гэта вельмі страшна!), дык ужо зрабіў бы нешта іншае, але ня сэрцам жа закрываць! Гэта ж не тэатар...

Нас не вызвалялі, як цяпер будуць сьвяткаваць "60-годзьдзе вызваленьня Беларусі". Улада хоча паказаць, што нас вызваляла Савецкая Армія! Мы, партызаны-беларусы, расчысьцілі дарогу на Бэрлін. Сюды Чырвоная Армія ўвайшла, як нож у масла. У Беларусі ніякіх вялікіх баёў не было, бо тэрыторыя на 60% была свабодная.

Гутарыў Зьміцер ДЗЯДЗЕНКА

naviny.by

И хочется, и колется

Белорусы упорно не горят желанием видеть Александра Лукашенко президентом после 2006 года. Уже достаточно долго социологические данные стабильны: около половины граждан, а то и больше, против третьего срока действующего главы государства.

Это подтвердили и только что обнародованные результаты соцопроса, проведенного 21—29 апреля социологической лабораторией «Новак». Согласно исследованию 54,4 процента белорусов на референдуме проголосовали бы против отмены конституционной нормы, ограничивающей президентство двумя сроками. За — всего 26,8 процента; еще 16,1 процента опрошенных затруднились ответить.

Политолог Владимир Ровдо отметил, что можно говорить об устойчивом общественном мнении касательно этой проблемы. Он считает, что выиграть референдум по вопросу третьего срока, пусть даже совмещенный в октябре этого года с парламентскими выборами, Александру Лукашенко будет чрезвычайно сложно. По словам эксперта «Белорусских новостей», поезд ушел — и официальному лидеру вряд ли удастся добиться такого же успеха, как во время прежних электоральных кампаний.

Владимир Ровдо говорит, что проблему главы государства в этой связи можно охарактеризовать выражением «и хочется, и колется». Он ведь не может смотреть сквозь пальцы на результаты социологических исследований по вопросу о третьем сроке. Он отдает себе отчет: грандиозной поддержки народа больше нет.

Кирилл ПОЗНЯК

патрон



«Ляпис» и ляпсус

Этот музколлектив в прессе именуют не иначе как бандой, а его стиль — «ухарским жлоб-роком с явными партизанскими корнями». Те, кто так пишет про «Ляписа Трубецкого», убеждены, что перегрелзи его в юморе и зацепили по самое не могу. Напрасные надежды. Группа не вчера родилась и вот уже десять лет успешно игнорирует как выпады прессы, так и призывы Большой Тусовки влиться в нее наконец и начать хохмить по уставу.

Но ничего у Тусовки не выходит, а потому ныне Киркоров копирует прикольную шапочку с ушками Сергея Михалка, а не наоборот. А шапчонка-то не простая, копия той, что носит Ману Чао. Белорусская группа имеет несомненную духовную связь с испанским раздолбаем: чувство юмора, превращающее любую драму в фарс, ставка только на себя, а не на продюсера. У них даже скандалы похожи: «Ляписа» тоже пытаются засудить за посягательство на святые авторские права, хотя группа ничего не крала, а просто сделала пародию на песню «Зеленоглазое такси».

«Ляпис» возник в 1990 году и долгое время реализовывал свое чувство юмора за так. Первый гонорар пришел через четыре года и был басносновым: 5 долларов на нос. С тех пор музкритики пытаются определить стиль, в котором творит группа: комический панк? пародийная новая волна? «Может быть, нас со временем начнут еще как-то называть — «фраер-рок» или «хай-фай блатняк», — развлекается Михалок.

Первые годы музыканты так ловко играли роль деревенщины, совершенно случайно попавшей с картофельного поля в сети шоу-бизнеса, что многие покупались. «До сих пор кто-то не может разобраться: то ли мы действительно такие дауны, то ли так тонко и мудро чувствуем», — охотно соглашаются «ляписы».

За прошедшие годы музыканты много экспериментировали со стилями, крепко улучшили звук, но совершенно не повзрослели. Клоунада по-прежнему остается их способом самовыражения.

www.svaboda.org

На ўсім, што варушыцца,

імкнуцца зарабіць кемлівыя беларусы

Ці праўдзівае меркаваньне, што беларусы – кансэрватары, ня вельмі схільныя да прадпрымальніцтва? Маўляў, не хапае ім фантазіі, каб распачаць новую справу, прыстасавацца да новых абставінаў. Але калі месяцамі не выплачваюць і без таго мізэрных заробкаў, людзі знаходзяць самыя розныя спосабы пракарміць сябе і сям'ю. І тады ўзьнікаюць раней невядомыя, экзатычныя віды прадпрымальніцтва.



Смак сьлімака

Адкрыты на міжнацыянальныя кантакты сучасны сьвет паступова разбурае стэрэатыпы. Адметнасьцю эўрапейскіх гарадоў становяцца кітайскія, індыйскія, мэксыканскія рэстарацыі. У францускіх круглы год падаюць сьлімакоў і жабаў, у аўстралійскіх – мяса акулы й кенгуру... Калі ёсьць попыт – павінна быць і прапанова. І кемлівыя беларусы ня трацяць часу. Самі, за рэдкім выключэньнем, ня кідаюцца дэгуставаць жабаў ці кенгуру. Але зарабіць на зьменах у кулінарнай каньюнктуры могуць.

Вось ужо каторую вясну, як па-сапраўднаму прыгрэе сонейка, на Віцебшчыне пачынаецца своеасаблівае "сафары" – паляваньне на сьлімакоў. Узброеныя хто сітам, а хто дзіцячым сачком мясцовыя "камандас" рушаць у бой. А затым з поўнымі гаспадарчымі сумкамі й вёдрамі бягуць да нарыхтоўнікаў. У Мёрах гэта – Арнольд Жук.

— Вы самі спрабавалі іх есьці?

— Не. Не асьмеліўся. Але людзі, што прыносілі здаваць, спрабавалі: на смак, казалі, як грыбы смажаныя. Ды як яны гатавалі? Сьлімакоў жа трэба вымочваць у солі; калі вымачыш, яны з ракавінкі вылазяць, тады іх можна падчапіць відэльцам. А нашы людзі іх выкалупваюць – ды на патэльню. "Ну, нічога, – кажуць, – толькі грыбамі трохі сьмярдзіць". А як гэтую справу пад чарку, дык хто там разьбярэ...

Сабраны ўраджай сьлімакоў пасьля тэрмальнай апрацоўкі паўфабрыкатам адпраўляюць у Францыю, Італію ці Нямеччыну. З выглядам знаўцы Арнольд тлумачыць: там у рэстарацыях талерачка мёрскіх сьлімакоў каштуе 10 даляраў. Мястачкоўцы слухаюць яго зь недаверам: ім на 10 даляраў трэба здаць цэнтнэр вонкава неапэтытнага тавару. І тым ня меней на зборным пункце пуста не бывае.

— Цягнуць, да зямлі сагнуўшыся, – канстатуе Жук. — Разьлік на месцы, жывымі грашыма. А як у нас заробкі бясконца затрымліваюць, дык выбіраць не даводзіцца. Бабка прыносіць сумку ды кажа: "От, на тыдзень грошай на хлеб хопіць". А бывала, і па 300 кг на дзень прывозілі, цэлымі сем'ямі зьбіралі.

Арнольд дадае, што ягоная "прыёмка" вельмі суровая: усе сьлімакі павінны адпавядаць міжнароднаму стандарту. Для кантролю Жук пераняў досьвед швэйцарцаў: на шыі носіць пярсьцёнак, дыямэтар якога роўна 3 сантымэтры. Усе сьлімакі, якія вольна праходзяць праз адтуліну, адбракоўваюцца. Астатнія складаюць "залаты фонд".

Асобна ў шэрагу таварна-грашовых адносінаў з прыродай стаіць, так бы мовіць, "чэйндж" у галіне флёры. Галоўны гіт кожнага году – паляваньне на лісічкі: мэтанакіраваны збор грыбоў прыносіць да тысячы даляраў за лета.

Адзін знаёмы ў чэрвені выяжджае ў лес на трактары Т-25. Дзень працы – і дахаты вяртаецца з поўным прычэпам лісічак. Ці варта дзівіцца, што менавіта беларускія лісічкі складаюць бальшыню грыбных марынадаў у Польшчы, Нямеччыне, Бэльгіі?

Але толькі адзінкі асьмельваюцца паляваць на... сьмярдзючку. Так у народзе называецца "грыб-вясёлка", які актыўна выкарыстоўваюць у народнай мэдыцыне ў настоях на самагонцы. Сьмярдзючку, натуральна, не экспартуюць, аднак на мясцовым рынку яна мае попыт.

Жаба задушыла

Гадоў пяць таму на радзіму продкаў у мястэчка Язна ў тым жа Мёрскім раёне прыяжджаў грамадзянін Францыі Жан Мятла. На трэці дзень знаёмства са сваякамі мэсьё Жан яшчэ на золку пайшоў аднаўляць здароўе на возера, а пад вечар вярнуўся зь вялікім пакетам. Хутка з хаты пацягнула смажаным. На пах разьвітальнай вячэры прыбеглі з пляшкамі самагону суседзі й сваякі. Жан чараваў ля пліты, а на талерцы ляжалі апэтытныя кавалачкі смажанага мяса...

Нахвальваючы кулінара, усе шмат пілі і з апэтытам закусвалі. І толькі калі ўсё было падмецена, Жан спытаўся, ці спадабаліся гасьцям... жабы? "Ну, у цябе й жартачкі", – рагаталі суседзі. Пасьля таго, як Жан пайшоў на кухню і прынёс паўвядра вантробаў і адрэзаных галоваў, усіх зьмяло за сэкунду...

Раніцай Жан скардзіўся на нявыхаванасьць землякоў, якія заванітавалі ўвесь ганак. Ён быў перакананы, што рвала людзей ня жабамі, а самагонкай. Па дарозе ў Францыю, спыніўшыся ў сваякоў у Менску, мэсьё Жан хваліўся: у Язьне жабы ня горшыя за тых, што вырошчваць у францускіх гадавальніках. А гісторыю гэтую распавёў ягоны менскі пляменьнік Андрэй.

— Калі мне гэта дзядзька расказаў, я ўзяў энцыкляпэдыю і вычытаў, што ў навакольлі Язна жывуць звычайныя "азёрныя жабы". Прыкра, але нічога экзатычнага. Але ўжо з Бардо дзядзька зноў патэлефанаваў мне і сказаў: "А чаму б не пачаць бізнэс з пастаўкамі жабаў у Францыю?" Я напачатку загарэўся ідэяй, хоць і разумеў, што распачаць такі экзатычны бізнэс нялёгка: пакуль пройдзеш усе інстанцыі, здохнеш, як тая жаба на патэльні. Але бар'ер чакаў не ва ўладных кабінэтах. Пакуль ісьці туды, я папытаўся ў мясцовых мужыкоў, ці згадзіліся б яны за грошы лавіць жабаў? Яны ў адказ толькі пляваліся ды мацюкаліся.

Так што язьненскія жабы могуць квакаць спакойна. Ім нічога не пагражае.



Страусіная палітыка

Гэтак жа, як і суб'екту іншай кулінарнай скрайнасьці, — страусу. Ніяк ня можа трывала пусьціць карані ў Беларусі гэты экзатычны від бізнэсу – страусагадоўля. І зноў ня столькі з прычынаў бюракратычных, колькі з кансэрватызму вясковых беларусаў.

Прадпрымальнік Алесь Пекар падлічыў: адна самка страуса штогод дае каля паўсотні птушанятаў, а гэта – 2 тоны далікатэснага мяса (паводле ягоных падлікаў, цяля ў двухгадовым узросьце мае толькі 250 кг). Ня мае прэцэдэнтаў і тое, што самка застаецца ў рэпрадуктыўным узросьце сорак год, а стравусінае мяса карыстаецца ўстойлівым попытам на міжнародным рынку.

Калі беларускія рэстарацыі гатовыя плаціць ня болей за 15 даляраў за кожную кілю, то эўрапейскі і амэрыканскі стандарт – 70 даляраў. Апроч таго, ад кожнага страуса можна атрымаць 36 кіляграмаў пер'я. А калі гаворка пра цэлую птушыную чараду? Справа быццам вартая.

— Пры разумным падыходзе справа толькі на першы погляд авантурная ды бясэнсоўная, — кажа Пекар. — Цяжэй пераадолець стэрэатып: маўляў, сорам які – страусаў гадаваць! Але гэта такі самы канвэер, як у выпадку з каровамі ці сьвіньнямі. Галоўнае, тое-сёе ведаць. Прыкладам, трэба адрозьніваць аўстралійскіх страусаў, якія ў нашым клімаце проста замерзнуць, ад "афрыканцаў" – тыя на дзіва лёгка пераносяць 20-градусныя маразы... Я ўжо нават знайшоў адпаведнае месца на Гарадзеншчыне: пакаты ўзгорак, на сонечным баку якога страусы маглі б пасьвіцца. Планаваў набыць фэрму. Але як толькі пачынаў гаворку, старшыні калгасаў называлі мяне вар'ятам – дзе тая Афрыка, а дзе калгас "Шлях да камунізму"! А адзін (напэўна, у школе пяцёркі меў з заалёгіі) дык увогуле выдаў: яны ж па два мэтры росту – як па вёсцы пойдуць, усіх дзевак перапужаюць, а то і гвалціць пачнуць.

Крата на футра

Попыт нараджае прапанову. У беларускім выпадку гэты рынкавы закон яшчэ абвостраны жаданьнем хоць нешта зарабіць. Так традыцыйная культура паляваньня ўзбагачаецца экзотыкай. Таму з аднолькавым імпэтам палююць і на зайцоў, і на сьлімакоў, і на ракаў. А яшчэ "дояць" гадзюк, здаючы на футры кратоў, млеюць, як Дурэмар, над балотнымі п'яўкамі. Рынак прапановаў імкліва пашыраецца.

Ігар КАРНЕЙ

З'елі сабаку

Новыя віды бізнэсу, якім у пошуках грошай сталі займацца беларусы, ёсьць і легальныя, і ценевыя, і зусім крымінальныя. Прыадчыніліся межы Беларусі, заехалі сюды гандляры-віетнамцы, і на вуліцах Менску відавочна паменела спачатку бадзяжных сабакаў, а пасьля пачалі зьнікаць і хатнія гадаванцы.

Праблема віетнамцаў у тым, што паводле сваіх культурных традыцыяў яны аддаюць перавагу мясу сабакаў, а не сьвініне... А забясьпечваць іншаземцаў узяліся тыя, каму маральныя рамкі ніколі ня ціснуць. Таму й кралі сабакаў добраахвотнікі, якія гэтакім чынам здавальнялі раптам узьніклы попыт на сабачае мяса. Да таго ж ніводзін бомж не адмовіцца ад спакусы атрымаць 20 даляраў за такую лёгкую ахвяру.

ЛИЦА

Анна Николь Смит обиделась на «толстую свинью»



Ещё в 2002 году во время интервью американский скандальный радиоведущий Говард Стерн обозвал славящуюся своими пышными формами фотомодель и актрису Анну Николь Смит "большой толстой свиньёй, откормленной на убой" и даже пытался заставить её встать на весы.

Смит, по всей видимости, прислушалась к резкой критике Стерна, потеряв с тех пор 31 килограмм! Ныне она явилась в радиостудию на Манхэттене вместе со съёмочной группой телешоу "Экстра!", намереваясь запечатлеть, как ди-джей будет публично извиняться за прежде нанесённые оскорбления. Но тот не пожелал этого сделать и вытолкал всех вон. Дело закончилось тем, что Анна Николь потом позвонила Говарду и крыла его по телефону матом.



Турман не любит Бонда

Если Квентину Тарантино всё-таки дадут делать 21-й фильм "бондианы", то он намерен пригласить в качестве партнёрши Пирса Броснана свою музу Уму Турман. Однако сама Турман не горит желанием быть очередной девушкой британского разведчика и готова согласиться лишь при условии, что её героине будет позволено впервые "надрать задницу" агенту 007. Надо понимать, Ума Турман после съемок в "Убить Билла" считает себя покруче исполнителей роли Бонда.

Кравитц прокололся ниже пояса



Рок-музыкант Ленни Кравитц признался, что сделал интимный пирсинг. Именно этим он объясняет свою огромную популярность у женщин.

Как сообщает Ananova, Кравитц украсил свое мужское достоинство металлическим кольцом размером с 10-пенсовую (5-рублевую) монету. По словам музыканта, оно делает его в постели "чудовищем". Видимо, именно благодаря интимному пирсингу певец в свое время добился расположения Натали Имбрулии, Кайли Миноуг, Николь Кидман и других женщин.

Пока Кравитц направо и налево рассказывает о подробностях своей личной жизни, Кидман усиленно пытается помешать музыканту раскрыть их отношения в автобиографическом фильме, который он вскоре собирается снимать. По словам одного из приближенных актрисы, "она была в шоке, когда узнала о его планах. Она всегда очень трепетно относилась к их роману". Однако, судя по всему, Кравитца ничто не остановит — он всерьез решил раскрыть миру тайны своих любовных похождений.

«Дискотека Авария» обманула девушку

Участники популярной группы «Дискотека Авария» для съемок нового клипа на песню «Суровый рэп» решили пригласить симпатичную девушку, предварительно пообещав ей, что «все будет пристойно». По сценарию девушка должна была просто прогуливаться с собачкой, но как только ребята из «Дискотеки Авария» увидели свою партнершу по съемкам, им тут же захотелось переделать сюжет по-своему.



Известие о том, что в сценарий внесены изменения и вместо прогулки с собачкой ей придется раздеваться и принимать ванну вместе с «аварийщиками», повергло новоявленную актрису в шок, пишет газета «Жизнь». Девушка собиралась вообще отказаться от работы с нечестными музыкантами, но потом они все-таки уговорили ее не бросать творческий процесс.

Посторонних в ванную не пускали: таково было условие исландских клипмейкеров, которые и занимались съемками. Сцена получилась очень раскованной и откровенной, но режиссеры заявили, что в окончательный вариант клипа они включат только самые целомудренные кадры.

Лав Хьюит капризничает



Молодая голливудская актриса Дженнифер Лав Хьюит сейчас снимается в Лондоне в фильме "Правда о любви". Остановившись в роскошном отеле на Кэвендиш-сквер, она замучила служащих гостиницы капризными требованиями: то просит купить коробку пончиков с кремом в магазине "Хэрродс", то средство для снятия лака с ногтей. А отправившись в престижный лондонский ресторан "Хаккасан", Хьюит посчитала, что слишком долго ждёт официантов, и во всеуслышание заявила: "Сервис в Англии омерзителен".

«Блестящая» Ксюша уйдет в науку

Одна из солисток группы «Блестящие» Ксения Новикова недавно получила долгожданный диплом о высшем образовании. Теперь дипломированный специалист Новикова может работать менеджером в социально-культурной сфере.

Ксения умудрялась сдавать зачеты и экзамены в перерывах между гастролями, пишет газета «Жизнь». Преподаватели Московского института культуры и искусств пошли певице навстречу и не особенно придирались к своей знаменитой студентке.

Ксюша собирается продолжить учебу: «Диплом я написала всего за пару месяцев и, знаете, почувствовала такой вкус к науке, что решила на достигнутом не останавливаться. В этом году я поступаю в аспирантуру. И вот увидите, обязательно стану кандидатом наук, а потом и доктором!»

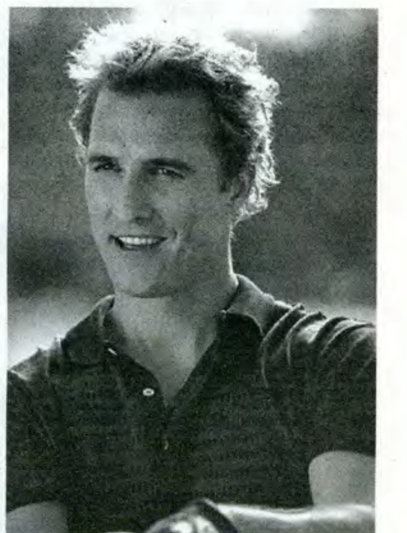




Джоан Коллинз не умеет краситься

70-летняя Джоан Коллинз, считающаяся одной из наиболее обсуждаемых персон в мире кино и телевидения, всегда привлекала к себе внимание. На днях, прибыв в аэропорт Глазго, она удостоилась удивлённых взглядов многих. Коллинз, в костюме, скреплённом булавками, в соответствующей шляпе и на каблуках-шпильках, неаккуратно наложила грим на лицо и даже оставила помаду на зубах.

Сопровождавший звезду молодой муж Перси Гибсон (кажется, пятый по счёту), который младше её более чем на 30 лет, к счастью, заметил погрешности в макияже жены. Джоан на некоторое время исчезла из поля зрения, чтобы исправить положение, а затем, как ни в чём не бывало, опять предстала перед фоторепортёрами.



МакКонохи напился в одиночестве

Американский актёр Мэтью МакКонохи опять спровоцировал слухи о своём возможном романе с испанкой Пенелопе Крус, специально прилетев на её 30-летие в Мадрид. Ранее говорили, что МакКонохи сблизился с Крус на съёмках фильма "Сахара" в Марокко. И якобы из-за этого её бросил Том Круз. Однако Мэтью, появившись на вечеринке по случаю дня рождения Пенелопе Крус, больше предпочитал развлекаться один и покинул торжество не без помощи двух друзей, которым пришлось вести его под руки.

По материалам сайтов km.ru, dni.ru, gazeta.ru

«Друзья» познаются в беде

Закончился сериал "Друзья", продержавшийся в эфире 10 лет. Врачи и социологи волнуются за здоровье американской нации, потерявшей телевизионную семью.

В финальном эпизоде Рейчел сошла с самолета в Париж, чтобы таки вновь сойтись с Россом. А Моника и Чендлер обзавелись даже не младенцем, а сразу близнецами.

Впрочем, прощаться с сериалом начали намного раньше – еще в феврале, когда снимались последние серии. Под впечатлением от этого события угнетенный грустью Дэвид Швиммер расстался со своей подругой Карлой Алапорт, а Мэтью Перри вообще сорвался самым натуральным образом. "Я чувствовал, что расстаюсь с семьею родных своей жизни... Конечно, у нас могут быть успешные фильмы, но никогда не повторится то, что было в первый раз, и не продлится столь же долго. Так что надо оглянуться, посвоему улыбнуться и пойти дальше". Новую жизнь Перри начал непринужденно: взял в руки бутылку и надрался после года и девяти месяцев строгой "завязки".

Впрочем, стресс ожидается не только у «друзей»-актеров. Би-би-си уверяет: "По подсчетам социологов, средний американский телезритель провел за минувшие 10 лет куда больше времени в компании Рейчел, Джои, Моники, Росса, Чендлера и Фиби, чем в общении с членами собственного семейства. А раз так, то и травма расставания с этими персонажами, ставшими привычным фоном повседневного существования, угрожает стать серьезной психологической проблемой для миллионов американцев". Бедные.

«Друзья»-однополчане

Под финал сериала телесоциологи решили выяснить, кого из "Друзей" зрители любят больше всех. В опросе участвовали только одинокие граждане и гражданки США. 65 процентов женщин признались, что хотели бы видеть Чендлера (Мэтью Перри) своим мужем. 46 процентов мужчин его же выбрали бы себе в лучшие друзья.

Прежде чем сериал "Друзья" получил свое привычное название, предлагались и другие варианты: "Шестеро, как один", "Через коридор", "Кафе "Бессонница" и "Друзья, как мы".

Майкл Джеймс Тайлер получил роль Гюнтера только благодаря тому, что единственный из статистов знал, как обращаться с машиной по приготовлению капучино.

За десять лет в сериале отметилось очень много голливудских и не только звезд: Хелен Хант, Джордж Клуни, Джулия Робертс, Брук Шилдс, Жан-Клод Ван Дамм, Чарли Шин, Билли Кристал, Робин Уильямс, Эль Макферсон, Риз Уизерспун, Сюзан Сарандон, Шон Пенн, Брэд Питт, Алек Болдуин, Джефф Голдблюм, Дэнни Де Вито.

Вайнона Райдер также снялась в одной серии "Друзей". Чтобы поднять падающие рейтинги, создатели сериала решили внести некоторую перчинку в виде лесбопоцелуев. Райдер играла лесбиянку, с которой целовалась Рейчел. После съемок Вайнона призналась, что Дженнифер Энистон прекрасно целуется, и сетовала, что их страстный поцелуй был не очень хорошо виден на экране.

Показ сериала в Китае зарубили с шикарной формулировкой: "Во многих эпизодах мужчина, едва познакомившись с женщиной, отправляется с ней в постель! Для китайского народа в этом нет ничего хорошего!"

Премьера последней серии омрачилась громким скандалом, устроенным бывшей ассистенткой сценаристов Амаани Лайл. Мисс Лайл, уволенная еще в 1999 году, утверждает, что неоднократно подвергалась сексуальным домогательствам со стороны сценаристов и продюсеров, а также насмешкам по поводу своего цвета кожи (она негритянка). Амаани говорит, что так же неуважительно сценаристы относятся к исполнителям главных ролей: они часто обсуждали при ней, как бы им хотелось заняться любовью с Дженнифер Энистон, Лизой Кудроу и Кортни Кокс со всеми анатомическими подробностями. Досталось и мужской половине "Друзей". Например, героя Мэтта Ле Бланка они хотели сделать серийным насильником. Обвинения Амаани Лайл сейчас рассматривает суд.

Дорогие «Друзья»

За 30-секундный рекламный ролик во время последней серии с рекламодателей запрашивали 2 млн. долларов. Сумма более чем солидная не только для сериалов, но и для телевидения вообще – больше (2,3 миллиона долларов за 30 секунд) платили лишь за рекламу в суперфинале по американскому футболу в феврале этого года.

В 1994 году, когда сериал только начал сниматься, шесть исполнителей главных ролей получали по 6500 долларов за серию. Но с ростом их популярности у актеров росли и финансовые запросы. В 2001 году их гонорары поднялись до 1 миллиона за серию. Одновременно с повышением зарплаты продюсеры лишили актеров бесплатных тренеров, диетологов, поваров и дизайнеров, резонно посчитав, что теперь звезды сериала сами в состоянии оплатить услуги своих помощников. Больше всего этим была недовольна Дженнифер Энистон, но после кратковременной забастовки все актеры согласились платить помощникам из своего кармана.

В последнем сезоне они получали уже больше миллиона долларов. А чтобы уговорить актеров собраться еще раз вместе для съемок специальной полуторачасовой серии, в которой они по сюжету встречаются год спустя, продюсерам пришлось пообещать заплатить по 2 миллиона каждому. Эта серия уже почти готова, но будет показана только в ноябре, в День благодарения.

С 2002 года витает идея о полнометражном фильме "Друзья". За участие всех шестерых актеров в этом проекте на тот момент каждому было обещано по 9 миллионов долларов...

По материалам «МК-Бульвар» и Газеты.Ру



К концу сериала стоимость бескорыстной дружбы достигла 2 млн. долларов



Первые по профессии

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Газета"

Надо расширять круг общения, а то пригреешься среди высоколобых, зарастешь мхом, потеряешь связь с народом...

Насчет связи с народом не поймите в буквальном смысле, но... В общем, не так давно выступал я в одном злачном месте (по-русски говоря, в казино). Злостно зарабатывал деньги при помощи художественной литературы. Неподалеку от места выступления имелся ресторан с баром, а вокруг бара — большой ассортимент девушек, предназначенных для тех, кто в эту ночь не обделен удачей, но лишен ласки.

А я хотя не Куприн, но тоже любознательный.

Короче, разговорились мы у бара с одной клеопатрой, 300 долларов за сеанс... Поговорить с собой, впрочем, она позволила бесплатно — она меня, вы будете смеяться, узнала и решила поделиться своей мечтой. То ли просто как с давним знакомым (даром что ли пять лет маячил в телевизоре), то ли в расчете на то, что, будучи человеком из телевизора, я могу помочь в осуществлении...

Эта мечта стоит того, чтобы если не сбыться, то хотя бы быть услышанной народом.

Хочу, сказала клеопатра, стать депутатом. В крайнем случае — помощником депутата. Я сдуру поинтересовался: зачем? А так, безо всякой подготовки ответила клеопатра, ибо ответ на этот вопрос, по всей видимости, сформулировала давно... Ни хера не делать, ездить на машине с шофером и только бла-бла-бла, бла-бла-бла...

Текст передаю почти дословно.

Немного подумав, я заверил клеопатру, что она уже на правильном пути, и, поболтав еще немного, пошел восвояси. Уже спускаясь по лестнице и проводя сравнительный анализ, я пришел к выводу, что, пожалуй, ее будущим коллегам в настоящее время приходится труднее, чем ей, потому что обслуживать клиента надо на глазах у общественности.

Впрочем, и расценки другие.

Я думал себе все это, ища номерок, наматывая на шею шарф и выходя на улицу мимо здоровенного детины с проводком из уха, охраняющего покой разнообразной элиты, собравшейся в этом здании. А в казино, за блэк-джеком, у столика с минимальной ставкой сто долларов продолжал неторопливо искушать судьбу бородатый вице-спикер Государственной думы.

Во всякой профессии есть люди, работающие днем, а вечером с полным правом отдыхающие.

РАЗНОЕ

Умеете ли вы дышать?

Алена ФРИДМАН, "Формула здоровья"

Я бы на вашем месте подумала, прежде чем отвечать на этот вопрос утвердительно. То, что вы дышите с самого рождения, не задумываясь, и каждый день совершаете 23 тысячи вдохов и выдохов, вовсе не означает, что делаете вы это правильно. Между тем правильное дыхание — гарантия красоты, цветущего вида и хорошего самочувствия.

Вы правильно питаетесь, пьете достаточно воды, занимаетесь спортом, пользуетесь очищающими лосьонами и увлажняющими кремами, но все равно чувствуете себя уставшей, а кожа выглядит блеклой и тусклой? Вы все списываете на стресс и переутомление? Отчасти вы правы. Но есть и другое объяснение. Физиотерапевты сходятся во мнении, что большинство из нас страдает от нарушения дыхания. Иными словами, мы дышим слишком быстро и слишком глубоко. Это приводит к сбоям сердечного ритма, болям в груди, ухудшению зрения, головокружениям и даже вздутию живота. Однако зачастую мы не связываем все перечисленные симптомы ни между собой, ни тем более с их непосредственной причиной.



Нос всему голова

Когда «гипер» — не «супер»

К нарушениям дыхания приводит стресс. В спокойном состоянии — на отдыхе или при умеренной нагрузке — мы должны дышать с помощью дугообразных мышц диафрагмы, отделяющих грудную клетку от брюшной полости. Природой предусмотрено, что человек дышит носом: таким образом можно контролировать количество и качество попадающего в легкие воздуха. Посмотрите на грудных детей: они хватают воздух ртом только тогда, когда простужены. Однако в реальности этот «природный» план претерпевает значительные изменения. Все: от кофеина и алкоголя до тесной одежды и перекусов на бегу — сбивает дыхание. В итоге нервная система работает в состоянии аврала, а мы дышим слишком быстро — происходит гипервентиляция.

Организм получает сигнал, что работать на полную мощность нет необходимости, — отсюда вечные слабость и вялость. Неправильное дыхание отнимает у вас не только силы, но и годы. Мышцы напряжены, зубы сжаты — неудивительно, что все это вызывает преждевременные морщины. Кроме того, теряется естественный румянец щек и блеск глаз, а кожа оказывается беззащитной перед инфекциями и воспалениями.

Дышите — не дышите

Есть простой способ почувствовать, как нужно дышать. Лягте на спину, под колени подложите подушку. Чтобы убедиться, что вы дышите, используя диафрагму, а не верхний отдел грудной клетки, поднимите руки и положите ладони под голову — так вы затрудните движение грудной клетки, и диафрагма будет вынуждена работать.

Дышите носом: вдох — до счета два, выдох — до счета три. После каждого выдоха делайте паузу. Продолжительность ее зависит от ваших индивидуальных особенностей. Помните, что самое важное — комфортно себя чувствовать. Прислушивайтесь к своему организму, и он подскажет, когда нужно сделать следующий вдох. При регулярной тренировке паузы между выдохами и вдохами станут длиннее сами собой.

Выполняйте это дыхательное упражнение несколько раз по 10 минут каждый день: на ночь — чтобы расслабиться и избавиться от бессонницы, днем — чтобы взбодриться и набраться сил. Расслабьте и опустите плечи, положите одну ладонь на живот и, дыша носом, следите за тем, чтобы живот медленно поднимался и опускался.

Дыхание: ощутимая польза

● **Облегчение астмы**

Исследователи из Университета Абердина (Шотландия) обнаружили, что среди астматиков 1/3 женщин и 1/5 мужчин страдают от нарушения дыхания: гипервентиляция легких является одним из факторов, провоцирующих приступы.

● **Победа над стрессом**

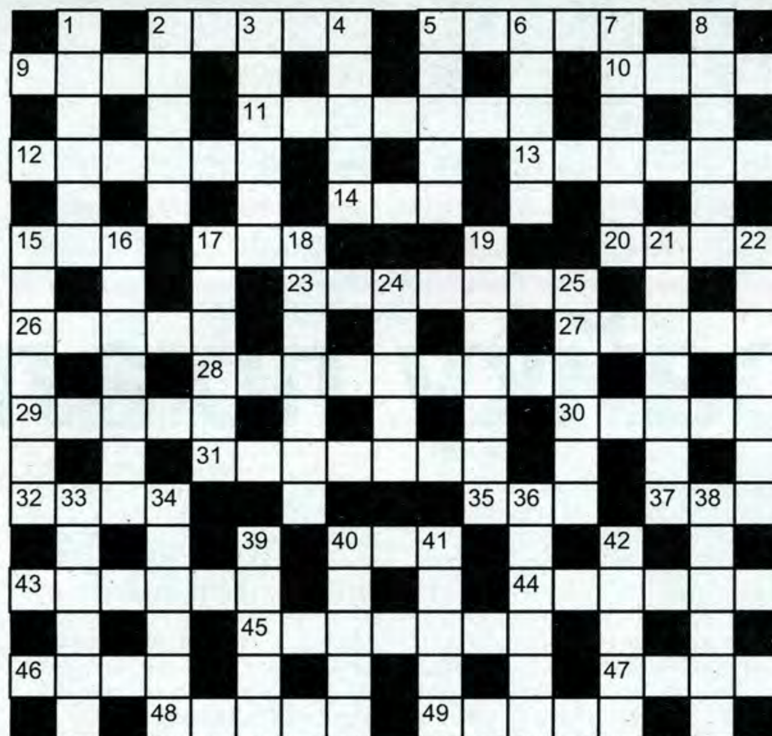
Гипервентиляция, с одной стороны, сама является следствием паники, а с другой — оказывается ее причиной. Научившись держать свое дыхание под контролем, вы сможете сохранять невозмутимость и спокойствие в любых ситуациях.

● **Улучшение пищеварения**

Пищеварительная система дает сбой, когда организм находится в состоянии аврала или чрезмерного напряжения. Иными словами, вы перестаете получать из продуктов необходимые витамины и питательные вещества. Правильное дыхание не только стимулирует пищеварительные процессы, но и не позволяет вам заглатывать воздух ртом — в результате вы избежите вздутия живота.

Кроссворд

Кроссворд составил Сергей ГРИНКО



По горизонтали: 2. Врач. 5. Хищная птица семейства ястребиных. 9. Крестьянский дом в Украине, на юге России. 10. Пчелиный дом. 11. Переплетный материал. 12. Итальянский певец (драматический тенор), вершинами вокально-сценического искусства которого были партии Хозе («Кармен», Бизе), Манрико («Трубадур», Верди), Радамеса («Аида», Верди), Канио («Паяцы», Леонкавалло), Каварадосси («Тоска», Пуччини). 13. Птица семейства куриных. 14. Группа народов в Африке. 15. Герой трагедии Шекспира. 17. Небольшое судно. 20. Тувинский смычковый музыкальный инструмент. 23. Преобразование, переустройство. 26. Официальное посещение. 27. Магазин художественных изделий. 28. Глава уездной полиции в царской России. 29. Открытый прилавок для торговли на улице. 30. Декоративный кустарник семейства вересковых. 31. Укрупненная заглавная буква раздела в тексте книги. 32. Лапландец. 35. В греческой мифологии: божество, олицетворяющее заблуждение, помрачение ума. 37. Винсент ван .... 40. В библейской мифологии: один из трех сыновей Ноя. 43. Сосуд для питья. 44. Швейцарская пищевая компания. 45. Крупный массив земной коры. 46. Кувшин с крышкой. 47. Австрийский физиолог, лауреат Нобелевской премии. 48. Шумерская богиня зерна. 49. Шест из длинного тонкого ствола дерева.

По вертикали: 1. Государство в Африке. 2. Жидкое топливо. 3. Инструмент для обработки древесины. 4. Марка импортной фотопленки. 5. Город в Эстонии. 6. Национальность композитора Ференца Легара. 7. Центр народного искусства в Дагестане. 8. Флорентийский род, игравший важную роль в средневековой Италии. 15. Соблазнитель женщин. 16. Архитектурное украшение в виде расходящихся из центра листьев, цветочных лепестков. 17. Высокая резиновая обувь. 18. Пищеварительный фермент. 19. Мелкий плотный комочек вещества. 21. Английский писатель, автор романа «Повелитель мух». 22. Лаосское государство в 1353-1707 годах. 24. В греческой мифологии: божественное племя, обитавшее на острове Схерия. 25. Совокупность форм и методов самоограничения и контроля. 33. Левый рукав нижней Волги. 34. Остатки колосьев, стеблей при молотьбе. 36. Судно для перевозки жидких грузов. 38. Актриса, исполнившая роль домработницы Анюты в фильме «Веселые ребята». 39. Устаревшее название корейского письма. 40. Ткань для рабочих халатов. 41. Видение в пустыне. 42. Балет Владимира Власова.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №17 (30.04.2004 г.)

По горизонтали: 2. Упрёк. 5. Шевро. 9. Блюз. 10. Круп. 11. Лорелея. 12. Эйфель. 13. «Колпак». 14. Водка. 15. Пах. 17. Репа. 19. Шпон. 22. Кроха. 25. Шираз. 26. Вотяк. 27. Богомолье. 28. Ирино. 29. Сосуд. 30. Рында. 32. Аман. 35. Лоза. 37. Уха. 39. Ганза. 41. Снежка. 42. Гурами. 43. Верлибр. 44. Тёша. 45. Заир. 46. Китай. 47. Амбра.

По вертикали: 1. Флейта. 2. Узбек. 3. Рыльце. 4. Корова. 5. Шильдер. 6. Вояка. 7. Околыш. 8. Лугано. 15. Пушнина. 16. Хортица. 17. Разбор. 18. Прогон. 20. Путассу. 21. Накидка. 22. Кумжа. 23. Облиго. 24. «Авеста». 31. Денарий. 33. Монтёр. 34. Наждак. 35. Ласина. 36. Загреб. 38. Хамсин. 39. Гавот. 40. «Гроза».

Гороскоп 17 — 23 мая

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). В понедельник все будет удаваться, желания легко исполнятся. Во вторник на службе вероятны перемены в окружении. В субботу найдите время для отдыха на природе в кругу близких людей.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). В начале недели вы почувствуете прилив жизненных сил; появятся новые идеи для творческого самовыражения. В выходные обострится интуиция, что позволит вам успешно справиться с накопившимися проблемами.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). Вторник удачен для общения, вероятно получение интересного предложения. В среду желательно избегать людных мест. В пятницу старайтесь не суетиться. В воскресенье устройте семейное торжество.

РАК (22 июня — 22 июля). На этой неделе ваше серьезное и добросовестное отношение к работе не останется незамеченным. Во вторник может поступить весьма интересное предложение. В пятницу может сорваться важная деловая встреча.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Понедельник лучше посвятить отдыху и оздоровительным мероприятиям. В среду всякие авантюры вам просто противопоказаны, все действия должны быть детально взвешены. В воскресенье могут возникнуть проблемы в общении с близкими людьми.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Вторник сулит удачу многим начинаниям, день хорош для дружеского общения и знакомств. На среду лучше ничего серьезного не загадывать. В конце недели вы почувствуете усталость, так что посвятите выходные отдыху на природе в кругу семьи.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). В среду постарайтесь избежать поспешных и опрометчивых решений как в деловых вопросах, так и в проблемах личного характера. В четверг вы можете рассчитывать на помощь и поддержку друзей. В субботу проявите определенную снисходительность к детям.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Во вторник терпение и труд непременно дадут результат, хотя и отнимут много сил. На среду не планируйте важные встречи. В пятницу появятся определенные возможности наладить отношения в семье и на службе. Не отказывайтесь от участия в светских мероприятиях.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). На этой неделе удача улыбнется вам на профессиональном поприще. В среду любые рискованные мероприятия категорически запрещаются. В пятницу для ощущения полноты жизни пообщайтесь с друзьями на философские темы.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). В понедельник разберитесь с мелкими бытовыми делами. Вторник принесет новые идеи, на воплощение которых уйдет немало сил, но результат будет того стоить. В пятницу могут завязаться полезные знакомства.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). На этой неделе появится возможность завести новые интересные знакомства. В среду же, напротив, лучше сосредоточиться на одном деле, выполняя все максимально тщательно и аккуратно. В четверг не берите на себя никаких обязательств во избежание будущих проблем.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Понедельник принесет романтическое настроение. В среду не стоит испытывать терпение окружающих. Вторую половину недели посвятите переменам во внешнем облике и манере поведения.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Свята-Мікольскі жаночы манастыр. Г.Магілёў. XVII ст.

Рай на ўскрайку ліхалецця

З месцам знаходжання самаму старажытнаму ў Беларусі манастыру – Свята-Мікольскаму (1637 г.) — пашанцавала. Месціцца ён далёка ад вачэй магілёўскага начальства, каля Дняпра, у нізіне, што завецца ў народзе Падміколлем.

У ліпені 1808-га манастыр трапіў у гісторыю. «Невядома, хто напісаў на храме незразумелыя знакі, ды так высока, што без спецыяльных прыстасаванняў не дацягнуцца, — трымаў тады пісьмовую справаздачу гарадавы. — Праз нейкі час бура пашкодзіла вялікую колькасць дамоў, а на Мікольскай царкве вецер толькі пагнуў крыж».

Нават сталінскае ліхалецце не закранула гэты культавы будынак на ўскрайку. Магчыма таму, што мелі камуністы іншы клопат у цэнтры горада, дзе ўзводзіўся новы Дом урада – у Магілёў улады намерваліся перанесці сталіцу Беларусі. Тым часам святыя сцены прыстасоўвалі то пад перасыльную турму, то пад кніжную базу. І ўсё ж першыя рэстаўрацыйныя работы ў Мікольскай царкве распачаліся яшчэ ў 1956 годзе. Пад некалькімі пластамі фарбаў навукоўцы знайшлі роспісы XVII стагоддзя.

Мясцовых жа жыхароў больш уражвае не гэтая знаходка, а тое, што Днепр ніколі не залівае вадой манастырскія будынкі. Падчас веснавых паводкаў шэдэўр сусветнага дойлідства, што стаіць на беразе ў нізіне, выглядае, бы маленькая выспа сярод мора. На ёй у 1991 годзе намаганнямі архіепіскапа Максіма Магілёўскага аднавілася жыццё.

Акрамя Мікольскай царквы ў комплекс манастыра ўваходзяць Свята-Ануфрыеўская царква (1798 г.), жылы корпус (XVII ст.), 2-ярусная званніца і агароджа з брамай (XVII-XVIII стст.). Цяпер тут у працы і малітве жывуць дзесяць манашак і ігумення Яўгенія. Амаль усе яны сталага ўзросту. Носяць чорныя рызы і наглуха завязаныя хусткі. Пенсіі пералічваюць на рахунак манастыра, бо мізэрнага манастырскага бюджэту хапае хіба што на самае неабходнае: на пражыццё і тое, каб заўсёды грэлася на кухоннай пліце каструля з супам для галотных і бяздомных.

Манашкі не даюць спакойна жыць гарадскім уладам. Некалькі гадоў таму дамагліся, каб на будынку былога штаба стаўкі Вярхоўнага галоўнакамандуючага ўстанавілі памятную дошку ў гонар Мікалая II. У манастыры сцвярджаюць, што апошні расійскі цар наведваўся сюды. Нават пакінуў тут сваё люстэрка. А праз восем дзесяцігоддзяў у Мікольскую царкву вярнуўся толькі цудатворны абраз Мікалая II. Паднеслі яго да алтара, і абраз заміраточыў.

А ў астатнім жыццё Свята-Мікольскага жаночага манастыра цячэ размерана, як і стагоддзі назад. Пад'ём у 4 гадзіны раніцы, служба, у 10 гадзін — трапеза.

Аднойчы манашкі ледзь не замерзлі — манастыр завінаваціў вялікую суму за ацяпленне, а грошай не было. Па горадзе ходзіць пагалоска, што выратавала насельніц адна раба Божая, якая нечакана атрымала спадчыну. Быццам убачыла тая сон, у якім стары з кіёчкам папрасіў: "Сагрэй маіх сірот". Бацюшка параіў жанчыне наведаць Свята-Мікольскі манастыр і пакінуць там ахвяраванні. На адным з абразоў пазнала раба Божая, якая ў царкву да таго рэдка хадзіла, старога — гэта быў Мікола Цудатворца. Ён зрабіў цуд ці настойлівасць ігуменні Яўгеніі, але пасля доўгіх перамоў улады нядаўна дазволілі манастыру плаціць за ацяпленне і электраэнергію па тарыфах для насельніцтва.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.
Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by
Падпісана ў друк 12.05.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №8407.